

Департамент образования Администрации города Омска

Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Детский Эколого-биологический Центр»

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом

БОУ ДО г. Омска

«Детский ЭкоЦентр»

Протокол № 1 от 30.08.2016 г.

Директор  В. Ситникова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ШКОЛА ВОЖАТОГО»

Редакция № 7

Возраст учащихся – 13-18 лет
Срок реализации программы – 2 года
Количество часов – 144/216

Автор – Князева Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

Омск 2016 г.

Направленность программы:

Авторская программа «Школа вожатого» реализуется на базе БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр» с 2004 г. относится к социально-педагогической направленности. Особенности практико-ориентированного обучения заключается в создании условий, когда развитие учащегося превращается в одну из главных задач реализуемые субъектами образовательного процесса. Программа ориентирована на современный образовательный процесс, направлен на всестороннее развитие ребенка. Прежде всего: на способы самостоятельного постижения знаний; на развитие способностей в процессе осуществления самостоятельной познавательной деятельности; на эмоциональное отношение к содержанию и процессу образования; на гуманистическую направленность образовательного процесса. Такой подход активизирует творческое мышление, в процессе реализации деятельности: проектно игровые технологии, направленные на развитие лидерских и творческих качеств.

Актуальность программы:

Современная молодежь сталкивается с рядом проблем личностного характера, так как малоактивны и мало инициативны, ждут чужой и не способны отстаивать собственное мнение. Это результаты воспитания, чаще всего выполняют требования без самостоятельных решений. Исходя из того что результатом воспитания является социальное развитие человека, предполагающее позитивные изменения в его взглядах, мотивах и реальных действиях, можно выделить три группы воспитательных задач, которые ориентированы на результат воспитания ребенка.

На развитие программы влияет несколько факторов, которые рассматриваются в программе:

- отсутствие системных представлений об организации летнего отдыха детей и молодежи с привлечением специалистов различных направлений;
- изменение подходов к сфере организации детского и молодежного отдыха и требования нового, принципиально иного уровня компетентности кадров в данной сфере.

Цель программы первого года обучения:

Развитие личностных качеств и профессиональных качеств вожатого.

Задачи.

Образовательные:

Создание условий для овладения умений самостоятельной работы, познавательной, трудовой и досуговой деятельности учащихся.

Создание условий для качественной деятельности учащегося.

Развивающие:

Развивать интеллектуальные, коммуникативные, лидерские и творческие способности детей.

Развивать отдельно личностных качеств: самостоятельность, ответственность, умение решать сложных ситуации.

Развитие теоретического творческого мышления создать условия учащимся для анализа, выделение главного, сравнения, построения аналогий, обобщения и систематизации, создать условия, в которых можно доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия, ставить и решать проблемы.

Воспитательные:

Приобщение к общечеловеческим ценностям.

Воспитание бережного отношения к социоприродной среде.

Воспитание ответственности, трудолюбия, организованности, дисциплинированности.

Цель программы второго года обучения:

Оказать влияние на развитие личностных и профессиональных качеств востребованных при реализации деятельности вожатых.

Задачи.

Образовательные:

Реализация творческого потенциала личности практико-ориентирующей деятельности творческом потенциале вожатого.

2. Анализ опыта работы лучших вожатых и научиться его применять в своей практике.

Развивающие:

Развивать интеллектуальные, коммуникативные, лидерские и творческие способности детей.

Содействовать в профессиональном и жизненном самоопределении.

Продолжить воспитание учебной самостоятельности ребёнка по пути самосовершенствования, способствовать овладению навыками адекватной самооценки и оценки деятельности

Воспитательные:

Формирование нравственного облика будущего вожатого.

Приобщение к общечеловеческим ценностям.

Воспитание ответственности, трудолюбия, организованности, дисциплинированности

Отличительные особенности программы:

Программа многообразна тем, что включает в себя разные направления, что способствует разностороннему развитию ребенка.

Отличительной особенностью программы является развитие личностных лидерских качеств.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Учащиеся должны знать:

- Нормативно-правовую базу;

- Основные принципы организации культурно-досуговых мероприятий, игровых программ;

Учащиеся должны уметь:

- Уметь организовывать и реализовать тематические мероприятия, акции, игровые программы, проектные работы;

- Провести анализ собственной работе и слаженность коллектива;

- Выразить свое мнение относительно соблюдения своих прав и качества учебно-воспитательного процесса;

- Научиться применять методы и технологии на практике.

Имеют право:

- активно участвовать в жизнедеятельности коллектива;

- выступать на педагогическом совете;

- выдвигать самостоятельное решение;

- обращаться за помощью к администрации и квалифицированным работникам.

3. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема занятия	Количество часов		
		Теория Лекции	Практические занятия	Экскурсия
1.	Вводное занятие		2	
2.	Самопознание «Начни с себя»	4	8	
3.	Коммуникативные навыки, как форма общения	4	6	
4.	Особенности развития возрастных групп	4	6	2
5.	Формирование коллектива	4	6	
6.	Разбуди в себе лидера	4	6	
7.	Способы передачи информации	2	6	
8.	Игра – дело серьезное	2	2	2
9.	Классификация игр	2	6	2

10.	Роль коллективного творческого дела в воспитании детей	2	4	2
11.	Проектные технологии	2	6	
12.	Развитие творческих способностей «Я – сам»	2	6	
13.	Сценография «Театр – сказочная страна»	2	6	
14.	Обряды и традиции. Календарно-тематические праздники	2	6	2
15.	Роль музыки и танцев в детском коллективе	2	4	
16.	Мастер-класс «Детское прикладное творчество»	2	4	
17.	Экологическое воспитание	2	4	2
18.	Итоговое занятие «Созвездие ярких талантов»		2	
	Итого	42	90	12
	Всего 144 часа			

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория Лекции	Практические занятия	Экскурсия
1.	Вводное занятие		3	3
2.	Я – Личность, Я – Лидер, Я - организатор	3	6	
3.	Пять шагов к успеху вожакого	3	6	
4.	Развитие коллектива или командообразование в детском лагере	3	6	
5.	Культура общения «Ключ к успеху» детского коллектива	3	6	3
6.	Копилка для вожакого	6	12	
7.	Игровые технологии от «А» до «Я»	6	12	
8.	Ролевые игры «Капитан – рулевой – пассажир» для лагеря и детских коллективов	3	9	

9.	Деловые игры «Учимся вести за собой»	3	9	3
10.	Проектирование как игровая форма «Знаю, умею, действую»	6	9	
11.	Организация досуга «Делу - время, потехи - час»	6	12	6
12.	Развитие творческих способностей Путешествие по стране «Я — сам»	3	12	6
13.	«Театр – моей мечты»	6	6	3
14.	Мастер-класс «Детское прикладное творчество «Кто во, что горазд»	3	6	3
15.	Экологическое просвещение	3	6	3
16.	Форма ведения документов	1	2	
17.	Итоговое занятие. «Созвездие «Я».		6	
	Итого	60	126	30
	Всего 216 часов			

1. Литература

Список использованной литературы для педагога

Игровая деятельность:

2. «Вообрази себе, поиграем, помечтаем» М. «Просвещение» 2005 г.
3. «Игры» спец. выпуски Издательство детских и молодежных объединений Омской области.
4. «Ля – па» Информационно издательский отдел Штаб-квартира Сибирской Ассоциации Скаутов
5. «Малыши в загородном лагере» М. «Просвещение» 2003 г.
6. «Палата № 7» Информационно издательский отдел Штаб-квартира Сибирской Ассоциации Скаутов
7. «Скаутинг» Информационно издательский отдел Штаб-квартира Сибирской Ассоциации Скаутов № 1-32
8. «Удовольствие в игре» Народный университет №7
9. Аникеева Н.П. «Воспитание игрой» М. «Просвещение» 2006 г.
10. Волина В. «1000 игр» М. «Просвещение» 2000 г.
11. Дюин М. «Все о детской вечеринке» М «Просвещение» 2000 г.
12. Илларионова Ю.Г. «Загадки» М. «Просвещение» 2005 г.
13. Казак о.Н. «Азбука развлечений» М «Просвещение» 2009г.
14. Клуб общения для подростков. Руководство к действию, М., 2000.
15. Комисарова Е.В. «Школьный капустник» М. «Просвещение» 2001 г.
16. Коновалова М.Н. « 50 игр с залом» М. «Дрофа» 2002 г.
17. Коротков И.М. «Подвижные игры во дворе»
18. Минский Е.М. «Игры, развлечения» М. «Просвещение» 2008 г.

19. Михайлова М.А. Популярное пособие для детей «Поем, играем, танцуем» академия развития Ярославль 2006 г.
20. Самоукина Н.В. «Игры в школе и дома», М., 2005.
21. Сборник «Летние игры для больших и маленьких» М «Просвещение» 2008 г.
22. Федорчук И.А. «Интеллектуальные игры для школьников» М. «Просвещение» 2009г.
23. Шмаков С. «Игра дело серьезное» М «Дрофа» 2007 г.
24. Шмаков С. «Игры шутки, игры минутки» М. «Просвещение» 2005 г.
25. Шмаков С. «От игры к самовоспитанию» М «Дрофа» 2006
26. Энциклопедия игр М. «Просвещение» 2007 г.
27. Юрий Хайчин «Твоя игра», Санкт-Петербург 2000 г.

Культура речи

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 2000.
2. Воронцова В.Л. Активные процессы в области ударения. // Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М., 1996.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи – М., 1987.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – 2-е изд. доп. – 1988.
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка. – М., 1989.
6. Демиденко Л.П. Речевые ошибки. – Мн., 1986.
7. Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка. – М., 1970.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1989.
9. Русский язык в его функционировании. Уровни языка. – М., 1995.
10. Русский язык в конце XX столетия(1985-1995). –М., 1996.
11. Русский язык и культура речи / Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н. Ширяева.– М.,2001.
12. Скворцова Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
13. Сорокин Ю.Г. Развитие словарного состава русского литературного языка. 30-90-е годы XIX века. – М., 1965.
14. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. – М., 2001.
15. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. – М., 1957.
16. Юглов А.К. Судьбы родного слова. – М., 1962.

Сценография. Ораторское мастерство.

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1972.
2. Кнебель М.И. Слово в творчестве актера. М., 1970.
3. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. М., 1977.
4. Козлянинова И.П. Орфоэпия в театральной школе. М., 1967.
5. Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. М., 1967.
6. Произношение на сцене: Метод, указ. / Сост. И.П. Козлянинова. М., 1972.
7. Сценическая речь / Под. ред. И.П. Козляниновой. М., 1976.
8. Сценическая речь: Учебник / Под. ред. И.П. Козляниновой, И.Ю. Промтовой. М., 1995.
9. Фединина Н.А. Ударение в современном русском языке. М., 1976.

Дикция.

1. Брызгунова Е.И. Практическая фонетика и интонация русского языка. М., 1963.
2. Максимов И. Фониатрия / Пер. с болг. М., 1987.
3. Речь на сцене. М., 1961.
4. Саричева Е.Ф. Сценическое слово. М., 1963.
5. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И.П. Козляниновой. И.Ю. Промтовой, М., 1995.
6. Чарели Э.М. Как работать над дикцией и голосом актеру. Иркутск, 1969.
7. Брызгунова Е.И. Звуки и интонации русской речи. М., 1969.
8. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В, Искусство речи. М., 1964.
9. Козлянинова И.П. Дикция. М., 1964.
10. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. М., 1977.
11. Комякова Г.В. Исправление речевых недостатков. Л., 1072.
12. Комякова Г.В. Слово в драматическом театре. М., 1974.

13. Куракина К.В. Основы техники речи в трудах К.С. Станиславского. М., 1959.
14. Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. М., 1967.

Дыхание. Голосообразование.

1. Абдулина А.С. Умеете ли вы дышать? М. 1965.
2. Дмитриев Л.В. Солисты театра «Ла Скала» о дыхании и пении // Труды гос. муз. института им. Гнесиных. М., 1970. Вып. 9.
3. Дмитриев Л.В. Голосообразование у певцов. М., 1962.
4. Дмитриев Л.В. Голосовой аппарат певца: Наглядное пособие. М., 1964.
5. Дмитриев Л. В. Основы вокальной методики. М., 1962 г.
6. Дюпре Ж. искусство пения. М., 1955.
7. Егоров Е. Гигиена голоса и его физиологические основы. М., 1962.
8. Ермолаев В.Г., Лебедева Н.Ф., Морозов В.П. Руководство по фониапии. М., 1970. 9. Жинкин Н.И. Механизм речи. М., 1958.
9. Жинкин Н.И. О теориях голосообразования // Мышление
10. Аутогенная тренировка. М. 1973.
11. Бреснов И.С. Произвольное управление дыханием у человека. Л., 1975.
12. Вербов А.М. Основы лечебного массажа. М., 1969.
13. Вербов А.М. Техника постановки голоса. М., 1962.
14. Вопросы вокальной педагогики: Сб. статей. Вып. I. (М., 1962.); Вып. II. (М., 1965); Вып. III. (М., 1967).
15. Гарсия М. Школа пения. М., 1957,
16. Зонная природа динамического слуха. М., 1955.
17. Гневушев В.В. Методические основы развития навыков оптимального управления внешним дыханием в лечебной физкультуре и физическом воспитании. Ставрополь, 1970.

Прикладное детское творчество

1. «Развитие через творчество» Ом. Школа «Альфа и Омега» 1997 г.
2. Гринт С. «Разноцветные поделки из природных материалов», М. 2005 г.
3. Гульянц Э К, Базик И Я «Что можно сделать из природного материала», 2007 г.
4. ИАгапова И., Давыдова М. «Лучшие поделки из бумаги и картона», М-2007 г.
5. Кутафьева Н. «Оригами» М. «Просвещение» 1993 г.
6. Лоф С. «Веселые поделки» из природных материалов», М. 2006 г.
7. Румянцева Е «Праздничные открытки», М.2005 г.
8. Сержантова Т. «Оригами для всей семьи», М. 2006 г.
9. Трофимова С.Н. «Прикладное творчество дома и в школе» М. «Просвещение» 2001
10. Черныш И. «Забавные поделки к праздникам», С-П. 2005 г.
11. Шлегель Р. «Легко и просто», М – 2008 г.
12. Психология и педагогика
13. А.Н. Сизанов «Психологические игры» М. «Просвещение» 1999 г.
14. Айзенк Г. «Новые О тесты», М., «Просвещение» 2001.
15. Вульф В.З. «Время взрослых поступков» М. «Просвещение» 2000 г.
16. Гаджиева Н.М. и др. «Основы самосовершенствования: тренинг самосознания», Ек, 1998.
17. Гордин А.Л. «Короткие будни короткого дня» М. «просвещение» 1993 г
18. Гримаков Л.П. «Резервы человеческой психики», М., 1989.
19. Ермакова О.М., Семенов М.Ю. «Психология общения», Омск, 1998.
20. Зак А. «Путешествие в сообразительность» М. «Просвещение» 2001 г.
21. Криволюков С.П. «Этикет и мы» М. «Просвещение» 1993 г.
22. Лабунская В.А. «Невербальное поведение», Ростов, 1986.
23. Лендрет Г.Л. «Игровая терапия: искусство отношений», М., 1994.
24. Лендрет Г.Л. «Игровая терапия, искусство отношений» М. «Просвещение» 1995 г.
25. Немов Р.С. «Психология», т. 1,2,3, М., 1998.
26. Овчаров А.А «Соционика» М. 1995г.
27. Петрусинский И.В. «Игры: обучение, досуг, тренинги» в 3 частях М. «Просвещение»

1998 г.

28. Петрусинского В.В. «Педагогические игры», М., 1994.
29. Пиз А. «Язык телодвижений», Томск, 1996.
30. Практическая психология в тестах, М., 1999.
31. Прикладная социальная психология, М., 1998.
32. Программа «Эстетика быта» М. «Просвещение» 1995 г.
33. Психология. Словарь. Петровского А.В., Ярошевского М.Г., М., 1990.
34. Рогов Е.И. «Настольная книга практического психолога», М., 1999.
35. Цзен Н.В., Пахомов Ю.В., «Психотренинг: игры и упражнения», М., 1990
36. Эрик Берн «Лидер и группа», М. «Просвещение» 2002
37. Юрий Азаров «Педагогика любви и свободы» М. «Дрофа» 1993 г.

Досуг современной молодежи

1. Рыбакова Н.В. Формирование эстетического сознания в сфере досуга. // Вестник Волгоградского государственного университета, 2008, № 1(7). С. 159-161
2. Рыбакова Н.В. Свободное время как проблема идентичности современной молодежи // Проблемы идентичности в современном мире: Межвуз. сб. научных тр. / Отв. ред Е.Н. Богатырева. - Саратов: Издательство Саратовского университета, 2007. С. 60-66
3. Рыбакова Н.В. Труд и досуг в культурно-исторической ретроспективе // Общество риска: цивилизационный вызов и ответы человечества: Сб. ст. молодых ученых. - Саратов: ООО Издательство «Научная книга», 2006. С. 203-207
4. Рыбакова Н.В. Досуговая деятельность в современном городе // Пространство города: социокультурный срез: Сб. научных статей. Под ред Е.В. Листвиной. - Саратов: Приволжское книжное издательство, 2006. С. 24-28
5. Рыбакова Н.В. Культура молодежного досуга в условиях общества риска // Проблемы социально-гуманитарных наук в эпоху цивилизационного кризиса. - Саратов: «Научная книга», Ч. 1. 2006. С. 167-170
6. Рыбакова Н.В. Социокультурные измерения рисков в контексте молодежных проблем. // Общество риска и человек: онтологический и ценностный аспекты. Коллективная монография, Саратов, Наука, 2006г. С124-133
7. Рыбакова Н.В. Зрелища и зрелищность как принцип эстетизации действительности // Человек в научном и религиозном мире: проблема внутреннего диалога: Сб. ст. молодых ученых. - Саратов: ООО Издательство «Научная книга», 2005. С. 185-191
8. Рыбакова Н.В. Русская национальная культура в условиях глобализации // Человек в глобальном мире: Сб. ст. молодых ученых. - Саратов: Издательство Саратовского университета, 2004. С. 135-138

Список использованной литературы для учащихся

1. Волина В. «1000 игр» М. «Просвещение» 2000 г. Практическая психология в тестах, М., 1999.
2. Лендрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений, М., 1994.
3. «Мальши в загородном лагере» М. «Просвещение» 1993 г.
4. Немов Р.С. Психология, т. 1,2,3, М., 1998.
5. «Палата № 7» Информационно издательский отдел Штаб-квартира Сибирской Ассоциации Скаутов
6. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома, М., 1995
7. «Удовольствие в игре» Народный университет №7 1983 г.
8. Шмаков С. «Игры шутки, игры минутки» М. «Просвещение» 1995 г.
9. Эрик Берн «Лидер и группа», М. «Просвещение» 2002
10. Юрий Хайчин «Твоя игра», Санкт-Петербург 2000 г.