

Департамент образования Администрации города Омска

Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Детский Эколого-биологический Центр»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО г. Омска
«Детский ЭкоЦентр»

Г.В. Ситникова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА РУССКОГО НАРОДА.
КУКЛЫ НАШИХ ПРЕДКОВ»**

Очная форма освоения
разноуровневая

направленность программы: туристско-краеведческая

возраст обучающихся: 7-13 лет

срок реализации программы: 1 год

Трудоемкость: 144 часа

Авторы-составители: Волошина
Юлия Михайловна, Шереметьева
Маргарита Анатольевна, педагоги
дополнительного образования,
Бородий Наталья Васильевна,
методист.

Омск, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиции и культура русского народа. Куклы наших предков» имеет туристско-краеведческую направленность с духовно-нравственным компонентом.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

В настоящее время возникает движение за возрождение всеобщей духовности, нравственности, культурных национальных ценностей и, в частности, традиционной культуры воспитания. Не все знают историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы не только сохранить, но и передать эти знания своим детям. Всё больше времени, в основном в одиночестве, мы проводим время за телевизором, компьютером, компьютерными играми. Именно кукла, и тем более самодельная, учит общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие и тренировать память. Среди всего многообразия игрушек она считается первой и поэтому так близка и понятна каждому.

Рождение куклы не происходит самостоятельно, ее создателем и вдохновителем является человек. Кукла, как знак человека, его игровой образ-символ, фокусирует время, историю культуры, страны и народа в постоянном движении и развитии. Как часть культуры всего человечества кукла в своем образе сохраняет самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом состоит главная ценность традиционной народной куклы.

Содержание программы имеет ярко выраженный национальный характер и направлено на формирование и развитие традиционных и семейных ценностей, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству, а также на воспитание девочек как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Данная программа способствует пробуждению в человеке интереса к русским народным традициям, обрядам и обычаям. Без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры невозможно привить ребенку нравственные ценности. В желании узнать, как жили люди на Руси, как одевались, как украшали свой быт, какими играли игрушками, скрыт не только познавательный интерес, но и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа. Закладывая знания народно-художественных традиций, мы тем самым, закладываем фундамент национального мышления, формируя основы патриотизма.

Кроме того, в рамках программы предполагается знакомство с традиционным русским костюмом, так как наряд русской куклы несёт не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Ведь костюмом определялось не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе, он передавал особенности местной одежды.

С учетом всех этих особенностей отбирается теоретический материал, составляется фонотека, выбираются формы и методы проведения занятий, осуществляется контроль результатов.

Живя в современном обществе, необходимо приобщать обучающихся к традиционной русской культуре посредством игрушки, так как каждая такая встреча

возвращает нас в далекое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков. Куклы в жизни ребенка – это не только игрушки, но и близкие друзья, а в процессе игры дети учатся творить и проявлять милосердие, общаться и фантазировать, а также тренировать память. Но самым главным в этих играх будет именно эмоциональный контакт ребенка с куклой. Ведь дети, играя, незаметно привязываются к ним, отождествляя куклу с живыми существами, и зачастую расстаются с ними болезненно.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу). При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а так же запросы самих обучающихся. Кроме того, в связи с кропотливостью и трудоемкостью работы, требующей длительной концентрации внимания и усидчивости, необходимо не только учитывать физические и психологические особенности детского и подросткового возраста, но и применять в программе здоровьесберегающие технологии.

Актуальность программы, кроме всего вышесказанного, заключается и в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Новизна программы заключается в самой форме проведения занятий, так как известно, что «Все новое – хорошо забытое старое». Занятия с обучающимися проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. Не смотря на то, что такой вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, он до сих пор является наиболее эффективным. Одновременно показывая технологию изготовления, педагог сопровождает весь процесс комментариями, сообщая теоретическую часть предлагаемой темы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиции и культура русского народа. Куклы наших предков» разработана с учетом федеральных, региональных нормативно-правовых документов (см. раздел Нормативно-правовая база).

Возраст обучающихся, условия набора при формировании учебной группы

Возрастной период реализации программы составляет 9-13 лет.

Для младшего школьного возраста характерно эмоциональная неустойчивость, наглядно-образная память, произвольное внимание; возрастает познавательная активность: развиваются восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. В этом возрасте происходит смена образа и стиля жизни: новые требования, новая социальная роль ученика, принципиально новый вид деятельности. Возрастает познавательная активность, желание учиться, интерес к знаниям, любознательность, коммуникативная деятельность, готовность к совместной

работе с другими детьми, сотрудничеству, взаимопомощи. Все выше сказанное способствует формированию у детей четких представлений о природе и мире в целом.

Именно ранний подростковый период обучающихся вызывает чувство взрослости, появляется стремление к самостоятельности и независимости, происходит интенсивное формирование и развитие нравственного сознания, самосознания. В этот период очень важно, чтобы подросток получал положительный нравственный опыт, поэтому педагогу нужно создавать условия для активного формирования интересов и способностей обучающихся, а также развивать уже проявившиеся способности. Именно в это время начинают формироваться интересы к определенной профессии.

В настоящее время существует проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

С учетом этих особенностей отбирается теоретический материал, составляется фонотека, выбираются формы и методы проведения занятий, осуществляется контроль результатов. Программа создает условия для наиболее полного раскрытия творческих способностей каждого ребенка. Учащийся творит, выдумывает, осваивает технические приемы и способы изготовления куклы, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиции и культура русского народа. Куклы наших предков» рассчитана на срок обучения 1 год, принимаются все желающие без вступительных тестов. Условием добора является успешное выполнение предложенных заданий.

Педагог может вносить изменения в содержание, тем самым дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

На занятиях проводятся беседы, демонстрируются иллюстрации, образцы, предлагаются технологические карты изготовления кукол. По типу управления учебным процессом в основном используется система малых групп + консультант-руководитель. Совместная деятельность педагога и обучающегося строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

Уникальность занятий по изготовлению кукол в том, что занятия могут вызвать интерес не только у обучающихся, но и родителей и педагогов. А в семье обучающиеся смогут давать свои «мастер-классы», демонстрируя собственные знания и умения в процессе создания нужной каждой семье куклы.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Поэтому новая редакция программы предусматривает два уровня освоения: стартовый

и базовый. Программа является разноуровневой и предоставляет возможность выстроить мотивированному обучающемуся свою образовательную траекторию и успешно освоить стартовый, базовый уровни.

На обучение по программе стартового уровня принимаются все желающие. Программа базового уровня рассчитана на детей, либо прошедших курс обучения на стартовом уровне, либо впервые записавшихся (для данной категории предусмотрена входная диагностика). Деятельность обучающихся на стартовом уровне заключается в выполнении изделий по готовым эскизам с привлечением помощи педагога, а обучающиеся базового уровня выполняют творческие проекты по технологической карте.

- Стартовый уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества.

- Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Форма обучения: очная

Возраст обучающихся: 9-13 лет. Наполняемость в группах до 15 человек с постоянным составом.

Формы занятий: теоретические и практические, творческие мастерские, мастер-классы.

Формы организации деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Одно занятие – 40 мин., перерыв – 10 минут, сопровождающийся физической активностью.

Трудоемкость программы составляет 144 часа (стартовый и базовый уровни).

Разноуровневый подход

Основной целью любого образования является нравственное и интеллектуальное развитие личности. Традиционная система, ориентированная на обучение детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценное развитие каждого ребенка. В процессе обучения педагог работает с обучающимися, имеющими различные интересы и склонности, потребности и мотивы, особенности темперамента, мышления и памяти. Применяемые технологии предполагают освоение материала с учетом имеющихся индивидуальных особенностей каждого обучающегося, используя дифференцированный подход к каждому, а также принимая во внимание его конкретные умения, знания и навыки.

В этой связи возникла необходимость создания более высокой по своему качеству системы обучения, ориентированной на личность ребенка, его самооценку и самобытность, а именно, разноуровневое обучение, представляющее собой особую педагогическую технологию организации образовательного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала.

Особенностью использования данной технологии является необходимость проектирования трехуровневых целей – репродуктивных, конструктивных, творческих.

Для каждого уровня педагог самостоятельно определяет, чтоб обучающийся на данном уровне должен узнать, понять, суметь. Организовать разноуровневый подход в обучении возможен на любом этапе обучения. Цель разделения заключается в применении единых требований к обучающимся в соответствии с их возможностями, создании оптимальных условий для обучения и способствовании систематического роста ребенка, переходу его из одной группы в другую.

Такое обучение стимулирует развитие познавательной активности, помогает обучающимся успешнее преодолевать трудности и овладевать знаниями, открывает перед ними широкие возможности самореализации, самопознания и саморазвития.

Разноуровневая программа дополнительного образования, предполагающая при обучении коллективную, групповую и индивидуальную формы работы, должна иметь собственную вспомогательную схему-матрицу (вспомогательную схему). В данном случае систему, описывающую уровни сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников.

Цель программы – формирование и развитие навыков по изготовлению тряпичной куклы через знакомство с историей ее появления, традициями и культурой русского народа.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей русской культуры, традициями и костюмами, народным творчеством и бытом русского народа;
- сформировать знания о разнообразии и назначении русских кукол;
- обучить основам набивки формы, аппликации на ткани;
- воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;
- воспитать культуру общения, умение работать в коллективе.

Личностные результаты

Стартовый уровень:

- проявляет интерес к русским народным традициям и бережно относится к культуре своего народа;
- проявляет уважение, тактичность, дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Базовый уровень:

- сформирован интерес к русским народным традициям и бережное отношение к культуре своего народа;
- умеет выстраивать конструктивные взаимоотношения с окружающими.

Метапредметные результаты

Стартовый уровень:

- сформированы навыки работы с информацией;
- умеет работать в группе, выстраивать общение со сверстниками и взрослыми.

Базовый уровень:

- способен оценить результаты художественно-творческой деятельности;
- умеет организовать художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

По направленности программы:

Стартовый уровень:

- сформирован комплекс знаний о традициях русского народа, истории изготовления народных кукол;
- усвоены приёмы изготовления народных кукол.

Базовый уровень:

- умеет проектировать и создавать эскизы изделий в соответствии с народными традициями;
- может изготовить куклу в народном костюме с декоративной отделкой.

Матрица реализации разноуровневой программы

Уровни	Стартовый	Базовый
Критерии	ЗУН: – усвоение художественной терминологии, умение уточнять смысл отдельных понятий и терминов, знание базовых понятий; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.	ЗУН: – свободно оперирует специальными терминами, объясняет, самостоятельно осуществляет действия; – владеет практическим объемом знаний предусмотренных программой.
	УУД: – способен работать самостоятельно с источниками информации, самостоятельно анализирует, классифицирует, систематизирует обобщает изученный материал.	УУД: – презентует результаты коллективной и индивидуальной творческой деятельности; – демонстрирует перенос теоретических знаний при выполнении творческих работ.
	Личностный: – проявляет уважение, тактичность, дружелюбие по отношению к сверстникам и взрослым; – проявляет интерес к успехам и достижениям своей жизни; – демонстрируют развитие эстетического вкуса, художественного мышления; – демонстрирует творческий подход в работе.	Личностный: – умеет выстраивать конструктивные взаимоотношения с окружающими; – адекватно оценивает свои способности и качества личности.
Формы и методы диагностики	Оценивание на основе учебных заданий/ситуаций для текущего контроля; – оценивание на основе наблюдения;	Оценивание на основе учебных заданий/ ситуаций для текущего контроля; – оценивание на основе

	<ul style="list-style-type: none"> – оценивание на основе выполнения творческих работ; – оценивание на основе промежуточного контроля. 	<p>наблюдения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивание на основе выполнение творческих работ; – оценивание на основе итогового контроля по программе.
Формы и методы работы	<p>Наглядно-практический метод. Словесные методы. Методы наблюдений. Методы практического обучения. Уровневая дифференциация.</p>	<p>Наглядно-практический метод. Словесные методы. Методы наблюдений. Методы практического обучения. Уровневая дифференциация.</p>
Результаты	<p>ЗУН</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет художественной терминологией, умеет уточнять смысл отдельных понятий и терминов; – готов применять необходимые основы в практической деятельности. 	<p>ЗУН:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен оперировать терминологией художественной направленности; – способен проектировать и создавать эскизы изделий в соответствии с народными традициями; – способен освоить технологию изготовления тряпичной куклы.
	<p>УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планирует действия, контролирует и оценивает процесс и результат действий; – проявляет позитивное отношение к сотрудничеству. 	<p>УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен создавать проекты, алгоритма изготовления и представления результатов своего труда, использование знаний в практике; – формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет уважение, тактичность, дружелюбие по отношению к сверстникам и взрослым; – проявляет интерес к успехам и достижениям своей жизни; – готов к участию в творческой работе. 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет выстраивать конструктивные взаимоотношения с окружающими; – готов к участию в творческих проектах.
Методическая	Реализация творческой деятельности:	Реализация проекта: – презентация творческих работ

копилка дифференцированных заданий	– презентация творческих работ (1-2 занятия); – среднесрочный проект (участие групповых мини-проектах 10 часов); – творческий проект (индивидуальный, групповой).	(1-2 занятия); – среднесрочный проект (участие в групповых мини-проектах 10 часов); – творческий проект: индивидуальный, групповой); (оформление и защита в виде презентации, участие в тематических выставках).
------------------------------------	---	--

Учебно-тематическое планирование
Стартовый, базовый уровень

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
	Введение. Знакомство с предметом. Техника безопасности. Входящая диагностика.	2
1.	Изучение истории возникновения тряпичных кукол.	12
1.1	Изучение истории славян, их быт, жизнь, обряды.	2
1.2	Типы и виды кукол. История народной куклы, традиции, обычаи, связанные с куклами.	2
1.3	Изучение технологии изготовления кукол.	4
1.4	Русская народная кукла и сказочное слово.	2
1.5	Тестовое занятие по пройденной теме.	2
2.	Приметы, игры, обряды и традиции осеннего времени года.	16
2.1	Знакомство с осенними праздниками, народными обычаями и обрядами.	2
2.2	Сентябрь – Встреча осени, Осенины, Семенов день, праздник урожая.	4
2.3	Октябрь – «Октябрь – свадебник», «Покров» – покровские ярмарки.	4
2.4	Ноябрь – «Кузьма и Демьян», «Матренин день», «Именинные дни».	4
2.5	Игры с детьми на выбор	2
3.	Изготовление кукол-оберегов.	14
3.1	Изготовление обережной куклы «Пеленашки».	2
3.2	Изготовление обережной куклы «На счастье».	2
3.3	Изготовление обережной куклы «Берегиня».	2
3.4	Изготовление обережной куклы «Кубышка-травница».	2
3.5	Изготовление обережной куклы «Желанница».	2
3.6	Изготовление своей обережной куклы	2
3.7	Промежуточная диагностика	2
4.	Изготовление обрядовых кукол.	14
4.1	Изготовление обрядовой куклы «Рождественский ангел»	2
4.2	Изготовление обрядовой куклы «Купавка»	2
4.3	Изготовление обрядовой куклы «Березка»	2

4.4	Изготовление обрядовой куклы «Масленица»	2
4.5	Изготовление обрядовой куклы «Неразлучники»	2
4.6	Изготовление своей обрядовой куклы	4
5.	Приметы, обряды и традиции зимнего времени года. Рождественская сказка.	12
5.1	Знакомство с зимними праздниками, народными обычаями и обрядами.	2
5.2	Декабрь – «Николин День», «Спиридон-Солнцеворот», «Святки», «Юрьев день», «Коляды» (праздники зимнего солнцеворота), «Новый год», новогодние сказки.	2
5.3	Январь – «Рождество», «Крещение». Рождественская сказка. Обычаи и традиции Рождества Христова.	2
5.4	Февраль – «Масленица», «Власьевская неделя» (последние морозы).	2
5.5	Разучивание игр: «И шел козел дорогою», «Краски», «Утка шла по бережку», «Горшки», «Два мороза», «Корчага», «Нос», «Слепая курица», «Холодно-горячо».	2
5.6	Рождественская сказка. Обычаи и традиции Рождества Христова.	2
6.	Изготовление игровых кукол.	14
6.1	Изготовление куклы«Хороводница»	2
6.2	Изготовление игровой куклы«Зайчик на пальчик»	2
6.3	Изготовление игровой куклы«Ангелок»	2
6.4	Изготовление игровой куклы«Колокольчик»	2
6.5	Изготовление игровой куклы«Кулак».	2
6.6	Изготовление игровой куклы«Нянька»	2
6.7	Выставка детских работ	2
7.	Приметы, обряды и традиции весеннего времени года	12
7.1.	Март – «Сороки», «Встреча весны», «Пасха». Заучивание колядок, шуточные гадания, заклички весны, загадки.	4
7.2	Апрель – «Красная Горка», «Благовещение» (встреча весны), «Вербное воскресенье», «Пасха». Заучивание частушек, закличек весны, загадки, приметы, традиции весеннего времени года	2
7.3	Май– «ярец», «травень-цветень». «Зеленая неделя», Посевные работы. Приметы, праздники, традиции.	2
7.4	Разучивание игр: «Ручеек», «Веселые музыканты», «Колдуны» «Баба-Яга», «Краски». Игры и забавы встречи весны.	2
7.5	Контроль знаний. Сделать описание по дням масленичной недели.	2
8.	Традиционный русский костюм. Украшения русской одежды.	14
8.1.	Виды украшений в народном костюме. Традиционный русский костюм.	2
8.2	Украшение женских рубах и понев. Способы нанесения украшений на одежду: тканые, вышитые, нашивные	2
8.3	Виды орнамента. Сюжеты орнаментальных мотивов русской одежды.	2
8.4	Разработка эскиза модели в цвете. Цветовые сочетания.	4
8.5	Контроль. Тестирование знаний. Выставка рисунков «Народный	4

	КОСТЮМ».	
9.	Орнаментальные мотивы и расцветка поясов. Изготовление поясков из ниток и ткани.	8
9.1	Значение пояса в русских семейно-бытовых обычаях и обрядах. Виды поясов. Пояс-кушак.	2
9.2	Материалы и внешний вид пояса. Разнообразие материалов для изготовления поясов. Значение орнаментов и расцветки поясов в культуре русского народа.	2
9.3	Самостоятельное изготовление пояса по эскизу.	4
10.	Раздел. Творчество глазами детей. Изготовление авторской куклы «Моя любимая кукла».	10
10.1	Изготовление авторской куклы «Моя любимая кукла».	4
10.2	Выставка рисунков «Народный костюм».	2
10.3	Презентация и защита авторских работ.	2
10.4	Выставка детских работ «Куклы наших предков».	2
11.	Календарь летних праздников. Игры и забавы летом	16
11.1	Июнь – начало лета. «Хлеборост» Солнцестояние. День святой Троицы. Русальная неделя. Народные приметы.	2
11.2	Июль – середина лета. Ярилин день. Макушка лета. День Ивана купала. Сенокос. Обычаи и приметы.	2
11.3	Август – венец лета, страды государь. Ильин день. Медовый спас. Яблочный спас. Приметы.	2
11.4	Разучивание обрядовых игр, песен.	2
11.5	Самостоятельное проведение игры.	2
11.6	Мастер-класс для родителей	2
11.7	Итоговое занятие.	4
	Итого:	144

Содержание программы

Стартовый, базовый уровни

Введение. Знакомство с предметом. Техника безопасности. Входящая диагностика, (2 ч.).

Стартовый уровень

Понятия и термины: правила, инструменты.

Виды деятельности: знакомство с правилами поведения на занятиях, режимом работы детского объединения, безопасностью труда на занятиях детского объединения, правилами внутреннего распорядка.

Форма организации учебного занятия: беседа в игровой форме.

Форма организации учебной деятельности: коллективная.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Базовый уровень

Понятия и термины: правила, инструменты.

Виды деятельности: знакомство с правилами поведения на занятиях, режимом работы детского объединения, безопасностью труда на занятиях детского объединения, правилами внутреннего распорядка.

Форма организации учебного занятия: беседа в игровой форме.

Форма организации учебной деятельности: коллективная.

Форма контроля: беседа, тестирование.

1.Раздел. Изучение истории возникновения тряпичных кукол, 12 ч.

1.1Изучение истории славян, их быт, жизнь, обряды, 2 ч.

Стартовый уровень

Понятия и термины: славяне, быт, обряды.

Виды деятельности: Изучение истории славян, их быт, жизнь, обряды. Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ готовых образцов, иллюстраций. Использование натуральных материалов и необходимых инструментов в работе. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями в изготовлении, приёмами, способами оформления кукол.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ готовых изделий, обсуждение нового материала.

Форма организации учебной деятельности: беседа, работа в паре, работа в коллективе. Показ иллюстраций и знакомство с фактурой тканей.

Форма контроля: практическое занятие

Базовый уровень

Понятия и термины: славяне, быт, обряды.

Виды деятельности: Изучение истории славян, их быт, жизнь, обряды. Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ готовых образцов, иллюстраций. Использование натуральных материалов и необходимых инструментов в работе. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями в изготовлении, приёмами, способами оформления кукол.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ готовых изделий, обсуждение нового материала.

Форма организации учебной деятельности: беседа, работа в паре, работа в коллективе. Показ иллюстраций и знакомство с фактурой тканей.

Форма контроля: практическое занятие

1.2 Типы и виды кукол. История народной куклы, традиции, обычаи, связанные с куклами, 2 ч.

Стартовый уровень

Понятия и термины: типы, виды, функции, обрядовые, обережные.

Виды деятельности: Типы и виды кукол, их различия, сходства, функции и предназначение. Показ готовых образцов. Формирование «Волшебного сундучка» для работы.

Форма организации учебного занятия: провести беседу: о том, какие бывают куклы(игровые, обрядовые и обережные), показать образцы готовых кукол, ознакомить обучающихся с новым материалом, обсудить новой материал, занятие – практикум (изготовление своего «Волшебного сундучка»).

Форма организации учебной деятельности: коллективная, дифференцированная.

Форма контроля: практическое занятие.

Базовый уровень

Понятия и термины: типы, виды, функции, обрядовые, обережные.

Виды деятельности: Типы и виды кукол, их различия, сходства, функции и предназначение. Показ готовых образцов. Формирование «Волшебного сундучка» для работы.

Форма организации учебного занятия: провести беседу: о том, какие бывают куклы(игровые, обрядовые и обережные), показать образцы готовых кукол, ознакомить обучающихся с новым материалом, обсудить новой материал, занятие – практикум (изготовление своего «Волшебного сундучка»).

Форма организации учебной деятельности: коллективная, дифференцированная.

Форма контроля: практическое занятие.

1.3 Изучение технологии изготовления кукол, 4 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: технологии, виды ткани.

Виды деятельности: Изучение натуральных видов ткани и их свойства (рассказ о том, какие бывают ткани: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные). Обучение раскрою ткани и выполнения разных видов стежков и техника их выполнения.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ готовых образцов, видов тканей, мастер-класс.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная, работа в паре.

Форма контроля: занятие-практикум.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: технологии, виды ткани.

Виды деятельности: Изучение натуральных видов ткани и их свойства (рассказ о том, какие бывают ткани: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные). Обучение раскрою ткани и выполнения разных видов стежков и техника их выполнения.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ готовых образцов, видов тканей, мастер-класс.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная, работа в паре.

Форма контроля: занятие-практикум.

1.4 Русская народная кукла и сказочное слово, 2ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: русская народная кукла и сказочное слово.

Виды деятельности: Сказка, как главный компонент в русской культуре.

Чтение и разбор сказок: «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк». Учит видеть в сказках добро и зло, справедливость и обман.

Форма организации учебного занятия: беседа в игровой форме.

Форма организации учебной деятельности: коллективная.

Форма контроля: практическое занятие

Базовый уровень

Основные понятия и термины: русская народная кукла и сказочное слово.

Виды деятельности: Сказка, как главный компонент в русской культуре.

Чтение и разбор сказок: «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк». Учит видеть в сказках добро и зло, справедливость и обман.

Форма организации учебного занятия: беседа в игровой форме.

Форма организации учебной деятельности: коллективная.

Форма контроля: практическое занятие

1.5 Тестовое занятие по пройденной теме, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: контроль, тест.

Виды деятельности: контроль знаний.

Форма организации учебного занятия: индивидуальные тестовые задания.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная

Форма контроля: тестирование.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: контроль, тест.

Виды деятельности: контроль знаний.

Форма организации учебного занятия: индивидуальные тестовые задания.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная

Форма контроля: тестирование.

2 Раздел. Приметы, игры, обряды и традиции осеннего времени года, 16ч.

2.1 Знакомство с осенними праздниками, народными обычаями и обрядами, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: скоморошина, небывальщина, осенины, свадебник.

Виды деятельности: знакомство с осенними праздниками, народными обычаями и обрядами. Прослушивание устного фольклора. Заучивание осенних закличек, считалок, пословиц, потешек, скороговорок, шуток, небылиц, разгадывание загадок (закличка «Осень», песенка Петрушки, песня цыгана, скоморошина «Небывальщина», попевки «Таны-баны», «Ехала белка»).

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия игровая ситуация.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: скоморошина, небывальщина, осенины, свадебник.

Виды деятельности: знакомство с осенними праздниками, народными обычаями и обрядами. Прослушивание устного фольклора. Заучивание осенних закличек, считалок, пословиц, потешек, скороговорок, шуток, небылиц, разгадывание загадок (закличка «Осень», песенка Петрушки, песня цыгана, скоморошина «Небывальщина», попевки «Таны-баны», «Ехала белка»).

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия игровая ситуация.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

2.2 Сентябрь – Встреча осени, Осенины, Семенов день, праздник урожая, 4 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: осенины, попевки.

Виды деятельности: знакомство с осенними праздниками, народными обычаями и обрядами.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия игровая ситуация.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: осенины, попевки.

Виды деятельности: знакомство с осенними праздниками, народными обычаями и обрядами.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия игровая ситуация.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная

Форма контроля: творческая работа.

2.3 Октябрь – «Октябрь-свадебник», «Покров» – покровские ярмарки, 4 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: ярмарка, свадебник.

Виды деятельности: знакомство с осенними праздниками, народными обычаями и обрядами.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия игровая ситуация.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практическая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: ярмарка, свадебник.

Виды деятельности: знакомство с осенними праздниками, народными обычаями и обрядами.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия игровая ситуация.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практическая работа.

2.4 Ноябрь– «Кузьма и Демьян», «Матренин день», «Именинные дни», 4 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: потешки, скороговорки.

Виды деятельности: знакомство с осенними праздниками, народными обычаями и обрядами.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия игровая ситуация.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практическая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: потешки, скороговорки.

Виды деятельности: знакомство с осенними праздниками, народными обычаями и обрядами.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия игровая ситуация.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практическая работа.

2.5 Игры с детьми на выбор, 2 ч.

Стартовый уровень

Виды деятельности: творческая работа.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: игровые занятия.

Базовый уровень

Виды деятельности: творческая работа.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: игровые занятия.

3. Раздел. Изготовление кукол-оберегов, 14ч.

3.1 Изготовление обережной куклы «Пеленашки».

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла, пеленашка.

Виды деятельности: изготовление обережной куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины:

Виды деятельности: изготовление обережной куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

3.2 Изготовление обережной куклы «На счастье», 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла.

Виды деятельности: изготовление обережной куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла.

Виды деятельности: изготовление обережной куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

3.3 Изготовление обережной куклы «Берегиня», 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла, кубышка, травница.

Виды деятельности: изготовление обережной куклы по готовому эскизу.
Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.
Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла.
Виды деятельности: изготовление обережной куклы по технологической карте.
Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.
Форма организации учебной деятельности:
Форма контроля: творческая работа.

3.4 Изготовление обережной куклы «Кубышка-травница», 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла, кубышка, травница.
Виды деятельности: изготовление обережной куклы по готовому эскизу.
Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.
Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла.
Виды деятельности: изготовление обережной куклы по технологической карте.
Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.
Форма организации учебной деятельности:
Форма контроля: творческая работа.

3.5 Изготовление обережной куклы «Желанница», 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла, кубышка, желанница.
Виды деятельности: изготовление обережной куклы по готовому эскизу.
Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.
Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла.
Виды деятельности: изготовление обережной куклы по технологической карте.
Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.
Форма контроля: творческая работа.

3.6 Изготовление своей обережной куклы, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла, кубышка, травница.

Виды деятельности: изготовление обережной куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла.

Виды деятельности: изготовление обережной куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

3.7 Промежуточная диагностика, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла, кубышка, травница.

Виды деятельности: выполнение промежуточного контроля.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: промежуточная диагностика.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: обережная кукла.

Виды деятельности: выполнение промежуточной диагностики.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия, мастер-класс.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: промежуточная диагностика.

4. Раздел. Изготовление обрядовых кукол, 14 ч.

4.1 Изготовление обрядовой куклы «Рождественский ангел», 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обряды.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: обрядовая кукла.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия
Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.
Форма контроля: творческая работа.

4.2 Изготовление обрядовой куклы «Купавка», 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обряды.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: купавка.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

4.3 Изготовление обрядовой куклы «Березка», 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обряды.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: обряд.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

4.4 Изготовление обрядовой куклы «Масленица», 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обряды.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: масленица, обряд.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

4.5 Изготовление обрядовой куклы «Неразлучники», 2ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обряды.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: неразлучники, обряд.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: практические элементы занятия.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

4.6 Изготовление своей обрядовой куклы, 4 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обряды.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: обряды.

Виды деятельности: изготовление обрядовой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: беседа, практические элементы занятия, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

5. Раздел. Приметы, обряды и традиции зимнего времени года. Рождественская сказка, 12 ч.

5.1 Знакомство с зимними праздниками, народными обычаями и обрядами, 2 ч.

Основные термины: обычаи, обряды и традиции.

Виды деятельности: изучение теоретических сведений о зимних праздниках, обычаях, обрядах. Прослушивание устного фольклора, заучивание зимних закличек, пословиц, потешек, скороговорок, шуток, небылиц, примет, разгадывание загадок.

Форма организации учебного занятия: беседа, игровая ситуация, презентация.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма контроля: беседа, игровая ситуация.

5.2 Декабрь – «Николин День», «Спиридон-Солнцеворот», «Святки», «Юрьев день», «Коляды» (праздники зимнего солнцеворота), «Новый год», новогодние сказки, 2 ч.

Основные понятия и термины: солнцеворот, святки, коляды.

Виды деятельности: знакомство с праздниками.

Форма организации учебного занятия: беседа, игровая ситуация, презентация.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма контроля: беседа, игровая ситуация.

5.3 Январь – «Рождество», «Крещение». Рождественская сказка. Обычаи и традиции Рождества Христова, 2 ч.

Основные понятия и термины: крещение,

Виды деятельности: знакомство с праздниками.

Форма организации учебного занятия: беседа, игровая ситуация, презентация.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма контроля: беседа, игровая ситуация.

5.4 Февраль – «Масленица», «Власьевская неделя» (последние морозы), 2 ч.

Основные понятия и термины: масленица.

Виды деятельности: знакомство с праздниками.

Форма организации учебного занятия: беседа, игровая ситуация, презентация.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма контроля: беседа, игровая ситуация.

5.5 Разучивание игр: «И шел козел дорогою», «Краски», «Утка шла по берегу», «Горшки», «Два мороза», «Корчага», «Нос», «Слепая курица», «Холодно-горячо», 2 ч.

Основные понятия и термины: корчага.

Виды деятельности: знакомство с играми.

Форма организации учебного занятия: беседа, игровая ситуация, презентация.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма контроля: беседа, игровая ситуация.

5.6 Рождественская сказка. Обычаи и традиции Рождества Христова, 2 ч.

Основные понятия и термины: традиции, рождество.

Виды деятельности: знакомство с обычаями и традициями Рождества.

Форма организации учебной деятельности: беседа, игровая ситуация, презентация.

Форма организации учебного занятия: беседа, игровая ситуация, презентация.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия.

6. Раздел. Изготовление игровых кукол, 14 ч.

6.1 Изготовление игровой куклы «Хороводница», 2 ч.

Стартовый уровень

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: игровая кукла, хоровод, хороводница.

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная

Форма контроля: творческая работа.

6.2 Изготовление игровой куклы «Зайчик напальчик», 2 ч.

Стартовый уровень

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: игровая кукла, напальчник.

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: творческая работа.

6.3 Изготовление игровой куклы «Ангелок», 2 ч.

Стартовый уровень

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: игровая кукла, ангел.

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: творческая работа.

6.4 Изготовление игровой куклы «Колокольчик», 2 ч.

Стартовый уровень

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: игровая кукла, колокольчик.

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: творческая работа.

6.5 Изготовление игровой куклы «Кулак», 2 ч.

Стартовый уровень

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по готовым эскизам.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: игровая кукла, кулак.

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: творческая работа.

6.6 Изготовление игровой куклы «Нянька», 2 ч.

Стартовый уровень

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по готовым эскизам.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Виды деятельности: беседа, изготовление игровой куклы по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: творческая работа.

6.7 Выставка детских работ, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: выставка; игровые, обрядовые, обережные куклы.

Виды деятельности: беседа, изготовление куклы.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: выставка детских работ.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: выставка; игровые, обрядовые, обережные куклы.

Виды деятельности: беседа, изготовление куклы.

Форма организации учебного занятия: практическая работа.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, дифференцированная.

Форма контроля: выставка детских работ

7 Раздел. Приметы, обряды и традиции весеннего времени года, 12 ч.

7.1 Март – «Сороки», «Встреча весны», «Пасха». Заучивание колядок, шуточные гадания, заклички весны, загадки, 4 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: приметы, обряды, традиции, заклички, гадания, пасха, колядки.

Виды деятельности: беседа, заучивание колядок и закличек, прослушивание фольклора.

Форма организации учебного занятия: практическая работа, игровые ситуации.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальные задания, групповые.

Форма контроля: беседа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: приметы, обряды, традиции, заклички, гадания, пасха, колядки.

Виды деятельности: беседа, заучивание колядок и закличек, прослушивание фольклора.

Форма организации учебного занятия: практическая работа, игровые ситуации.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальные задания, групповые.

Форма контроля: беседа.

7.2 Апрель – «Красная Горка», «Благовещение» (встреча весны), «Вербное воскресенье», «Пасха». Заучивание частушек, закличек весны, загадки, приметы, традиции весеннего времени года, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: приметы, обряды, традиции, благовещение, частушки, заклички.

Виды деятельности: беседа, заучивание закличек, частушек, примет, отгадывание загадок.

Форма организации учебного занятия: практическая работа, игровые ситуации.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальные задания, групповые.

Форма контроля: беседа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: приметы, обряды, традиции, благовещение, частушки, заклички.

Виды деятельности: беседа, заучивание закличек, частушек, примет, отгадывание загадок.

Форма организации учебного занятия: практическая работа, игровые ситуации.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальные задания, групповые.

Форма контроля: беседа.

7.3 Май–«ярец», «травень-цветень». «Зеленая неделя», Посевные работы. Приметы, праздники, традиции, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: приметы, обряды, традиции, травень, цветень.

Виды деятельности: беседа, прослушивание фольклора.

Форма организации учебного занятия: практическая работа, игровые ситуации.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальные задания, групповые.

Форма контроля: беседа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: приметы, обряды, традиции, травень, цветень.

Виды деятельности: беседа, прослушивание фольклора.

Форма организации учебного занятия: практическая работа, игровые ситуации.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальные задания, групповые.

Форма контроля: беседа.

7.4 Разучивание игр: «Ручеек», «Веселые музыканты», «Колдуны» «Баба-Яга», «Краски». Игры и забавы встречи весны, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: приметы, обряды, традиции, колдуны.

Виды деятельности: беседа в игровой форме.

Форма организации учебного занятия: практическая работа, игровые ситуации.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальные задания, групповые.

Форма контроля: беседа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: приметы, обряды, традиции, колдуны.

Виды деятельности: беседа в игровой форме.

Форма организации учебного занятия: практическая работа, игровые ситуации.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальные задания, групповые.

Форма контроля: беседа, игровая ситуация.

7.5 Контроль знаний. Сделать описание по дням масленичной недели, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: приметы, обряды, традиции.

Виды деятельности: беседа.

Форма организации учебного занятия: игровые ситуации.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальные задания, групповые.

Форма контроля: практические занятия, тест.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: приметы, обряды, традиции.

Виды деятельности: беседа, проведение тестирования.

Форма организации учебного занятия: игровые ситуации.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальные задания, групповые.

Форма контроля: практические занятия, тест.

8. Раздел Традиционный русский костюм. Украшения русской одежды, 14 ч.

8.1 Виды украшений в народном костюме. Традиционный русский костюм, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные термины: костюм, украшения.

Виды деятельности: Изучение видов украшений в народном костюме.

Традиционный русский костюм. Изучение видов украшений женской одежды.

Значение украшения в одежде. Способы украшения одежды. Окрашивание тканей. Расположение украшений на одежде.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия.

Базовый уровень

Основные термины: костюм, украшения.

Виды деятельности: Изучение видов украшений в народном костюме.

Традиционный русский костюм. Изучение видов украшений женской одежды.

Значение украшения в одежде. Способы украшения одежды. Окрашивание тканей. Расположение украшений на одежде.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия.

8.2 Украшение женских рубах и понев. Способы нанесения украшений на одежду: тканые, вышитые, нашивные, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные термины: рубаха, понёва, вышивка.

Виды деятельности: Украшение женских рубах и понев. Способы нанесения украшений на одежду: тканые, вышитые, нашивные. Виды вышивок для украшения одежды: гладь, двусторонняя счетная гладь, полукрест, крест, ажурные вышивки. Традиции в оформлении казачьей одежды.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия.

Базовый уровень

Основные термины: рубаха, понёва, вышивка.

Виды деятельности: Украшение женских рубах и понев. Способы нанесения украшений на одежду: тканые, вышитые, нашивные. Виды вышивок для украшения одежды: гладь, двусторонняя счетная гладь, полукрест, крест, ажурные вышивки. Традиции в оформлении казачьей одежды.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия.

8.3 Виды орнамента. Сюжеты орнаментальных мотивов русской одежды, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные термины: орнамент, зооморфный, антропологический.

Виды деятельности: Знакомство с видами орнамента. Сюжеты орнаментальных мотивов русской одежды. Геометрический орнамент, его элементы. Растительный, зооморфный, антропологический орнамент и его значение. Расцветка тканых и вышитых украшений. Золотое шитье и низанье жемчугом. Возможности информационных технологий в дизайне одежды.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия.

Базовый уровень

Основные термины: орнамент, зооморфный, антропологический.

Виды деятельности: Знакомство с видами орнамента. Сюжеты орнаментальных мотивов русской одежды. Геометрический орнамент, его элементы. Растительный, зооморфный, антропологический орнамент и его значение. Расцветка тканых и вышитых украшений. Золотое шитье и низанье жемчугом. Возможности информационных технологий в дизайне одежды.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия.

8.4 Разработка эскиза модели в цвете. Цветовые сочетания. 4 ч.

Стартовый уровень

Основные термины: эскиз.

Виды деятельности: Разработка эскиза модели женского или мужского костюма в цвете. Цветовые сочетания.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая,

Форма контроля: практические занятия

Базовый уровень

Основные термины: эскиз.

Виды деятельности: Разработка эскиза модели женского или мужского костюма в цвете. Цветовые сочетания.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая,

Форма контроля: практические занятия

8.5 Контроль. Тестирование знаний. Выставка рисунков «Народный костюм». 4 ч.

Стартовый уровень

Основные термины: контроль, тестирование.

Виды деятельности: Контроль. Тестирование знаний.

Выставка рисунков «Народный костюм».

Форма организации учебного занятия: беседа, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая,

Форма контроля: выставка рисунков, тест.

Базовый уровень

Основные термины: контроль, тестирование.

Виды деятельности: Контроль. Тестирование знаний.

Выставка рисунков «Народный костюм».

Форма организации учебного занятия: беседа, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая,

Форма контроля: выставка рисунков, тест.

9 Раздел. Орнаментальные мотивы и расцветка поясов. Изготовление поясков из ниток и ткани, 8 ч.

9.1 Значение пояса в русских семейно-бытовых обычаях и обрядах. Виды поясов. Пояс-кушак, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: семейно-бытовые обычаи и обряды, пояс-кушак.

Виды деятельности: Значение пояса в русских семейно-бытовых обычаях и обрядах. Виды поясов. Пояс-кушак.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия

Базовый уровень

Основные понятия и термины: семейно-бытовые обычаи и обряды, пояс-кушак.

Виды деятельности: Значение пояса в русских семейно-бытовых обычаях и обрядах. Виды поясов. Пояс-кушак.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия.

9.2 Материалы и внешний вид пояса. Разнообразие материалов для изготовления поясов. Значение орнаментов и расцветки поясов в культуре русского народа, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: пояса, ткачество, плетение.

Виды деятельности: Материалы и внешний вид пояса. Разнообразие материалов для изготовления поясов. Значение орнаментов и расцветки поясов в культуре русского народа.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия

Базовый уровень

Основные понятия и термины: пояса, ткачество, плетение.

Виды деятельности: Материалы и внешний вид пояса. Разнообразие материалов для изготовления поясов. Значение орнаментов и расцветки поясов в культуре русского народа.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия.

9.3 Самостоятельное изготовление пояса по эскизу, 4 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: пояса, ткачество, плетение.

Виды деятельности: Знакомство с орнаментальными мотивами и расцветками украшений. Изготовление поясков из ниток и ткани.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия

Базовый уровень

Основные понятия и термины: пояса, ткачество, плетение.

Виды деятельности: Знакомство с орнаментальными мотивами и расцветками украшений. Изготовление поясков из ниток и ткани.

Форма организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практические занятия

10. Раздел. Творчество глазами детей. Изготовление авторской куклы «Моя любимая кукла», 12 ч.

10.1 Изготовление авторской куклы «Моя любимая кукла», 4 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: авторская кукла.

Виды деятельности: Изготовление авторской куклы «Моя любимая кукла» по готовому эскизу.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: авторская кукла.

Виды деятельности: Изготовление авторской куклы «Моя любимая кукла». Подготовка к творческому проекту «Ярмарка народных ремесел».

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

10.2 Выставка рисунков «Народный костюм», 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: авторская кукла, народный костюм.

Виды деятельности: подготовка и проведение выставки рисунков «Народный костюм»

Форма организации учебного занятия: выставка.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: авторская кукла, народный костюм.

Виды деятельности: подготовка и проведение выставки рисунков «Народный костюм»

Форма организации учебного занятия: выставка.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

10.3 Презентация и защита авторских работ, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: авторская кукла, презентация.

Виды деятельности: подготовка и показ презентации.

Форма организации учебного занятия: презентация.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: презентация.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: авторская кукла, презентация.

Виды деятельности: Подготовка к творческому проекту «Ярмарка народных ремесел», подготовка и показ презентации.

Форма организации учебного занятия: презентация.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: презентация.

10.4 Выставка детских работ «Куклы наших предков», 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: авторская кукла, ярмарка.

Виды деятельности: подготовка и проведение выставки.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: выставка.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: авторская кукла, ярмарка.

Виды деятельности: подготовка и проведение выставки.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, мастер-класс, показ презентации.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: выставка.

11. Раздел. Календарь летних праздников. Игры и забавы летом, 16 ч.

11.1 Июнь – начало лета. «Хлеборост» Солнцестояние. День святой Троицы. Русальная неделя. Народные приметы, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: летние обычаи, хлеборост, троица, солнцестояние.

Виды деятельности: знакомство с праздниками.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: беседа с элементами практического занятия.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: летние обычаи, хлеборост, троица, солнцестояние.

Виды деятельности: знакомство с праздниками.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: беседа с элементами практического занятия.

11.2 Июль – середина лета. Ярилин день. Макушка лета. День Ивана купала. Сенокос. Обычаи и приметы, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: Ярило, сенокос, Иван Купала.

Виды деятельности: знакомство с праздниками.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: беседа с элементами практического занятия.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: Ярило, сенокос, Иван Купала.

Виды деятельности: знакомство с праздниками.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: беседа с элементами практического занятия.

11.3 Август – венец лета, страды государь. Ильин день. Медовый спас. Яблочный спас. Приметы, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: венец, медовый спас, государь.

Виды деятельности: знакомство с праздниками.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: беседа с элементами практического занятия.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: венец, медовый спас, государь.

Виды деятельности: знакомство с праздниками.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: беседа с элементами практического занятия.

11.4 Разучивание обрядовых игр, песен, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: обрядовые игры.

Виды деятельности: знакомство с праздниками и обрядовыми играми.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практическое задание.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: обрядовые игры.

Виды деятельности: знакомство с праздниками и обрядовыми играми.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практическое задание.

11.5 Самостоятельное проведение игры, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: игра.

Виды деятельности: беседа в игровой форме.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: творческие игровые задания.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: игра.

Виды деятельности: беседа в игровой форме.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: творческие игровые задания.

11.6 Мастер-класс для родителей, 2 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: мастер-класс.

Виды деятельности: показ мастер-класса.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: практическая работа.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: мастер-класс.

Виды деятельности: показ мастер-класса.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: творческая работа.

11.7 Итоговое занятие, 4 ч.

Стартовый уровень

Основные понятия и термины: ярмарка.

Виды деятельности: организация и проведение ярмарки.

Форма организации учебного занятия: защита работ.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: итоговая Ярмарка детских работ.

Базовый уровень

Основные понятия и термины: диагностика.

Виды деятельности: проведение итоговой диагностики.

Форма организации учебного занятия: Творческий проект «Ярмарка народных ремесел» итоговый тестовый контроль.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: итоговый проект «Ярмарка детских работ».

Контрольно-оценочные средства

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Традиции и культура русского народа. Куклы наших предков» служит мониторинг образовательного процесса по освоению ключевых компетенций и личностных качеств. Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется в течение года и имеет следующую структуру: входящую, текущую, промежуточную и итоговую диагностики (Таблица 1).

Для систематического отслеживания динамики развития обучающихся и контроля за освоением дополнительной общеразвивающей программы организуется **входящий, промежуточный, итоговый контроль**.

Входящая диагностика проводится при зачислении обучающихся в группы обучения для выявления познавательных интересов и наличия творческих навыков.

Промежуточный контроль организуется в конце декабря.

Формы промежуточного контроля:

- 1) тест «Проверь себя»;
- 2) устный опрос, взаимоопрос;
- 3) практическая работа «Кукла Пеленашка»

Итоговое занятие в мае. Проведение Ярмарки детских работ (стартовый уровень); творческий проект «Ярмарка народных ремесел».

№ п/п	Вид диагностических процедур	Цель, задачи (краткая характеристика)	Объект контроля	Инструментарий
1	Входящая диагностика	Выявление метапредметных, личностных УУД, необходимых для занятий по программе	Оценка предметных, метапредметных, личностных УУД	Педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания
2	Промежуточная диагностика	Контроль промежуточных результатов (модулей) освоения программы	Оценка планируемых результатов	Выполнение творческого задания, опрос, педагогическое наблюдение
3	Итоговая диагностика	Контроль результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов за год (по уровням)	Выполнение мини-проекта, тестирование, педагогическое наблюдение

Оценочная форма достижения личностных и метапредметных результатов

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов обучающихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности обучающихся, защита проектов.

ФИ	Личностные результаты		Метапредметные результаты	
	сформирован	умеет	умеет	сформирует

		интерес к русским народным традициям и бережное отношение к культуре своего народа	выстраивать конструктивные взаимоотношения с окружающими	работать в группе, выстраивать общение со сверстниками и взрослыми	навыки работы с информацией	организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.			
		В	П	В	П	В	П	В	П
1									
2									
3									

В– входящая, П–промежуточная

Показатели	Критерии по уровням		
	Повышенный (3 балла)	Базовый (2 балла)	Пониженный (1балл)
Личностные результаты			
умеет выстраивать конструктивные взаимоотношения с окружающими	самостоятельно умеет выстраивать конструктивные взаимоотношения с окружающими	отношения выстраивает, но чаще старается выполнить задание самостоятельно, нечасто, но конфликтует с участниками группы	не находит понимание во взаимоотношениях со сверстниками
сформирован интерес к русским народным традициям и бережное отношение к культуре своего народа	стремится глубже узнать историю, традиции, быт русского народа, понимает необходимость сохранить культурное наследие, проявляет уважение к труду других людей	знает историю, традиции и быт русского народа в рамках поставленной задачи, принимает необходимость бережного отношения, но не всегда это делает	требуется помощь педагога при изучении истории, традиций и быта русского народа, проявляет равнодушное отношение к культуре своего народа
Метапредметные результаты			
развитие умения работать в группе,	умеет работать в группе, находит	в группе работает, но чаще старается	не умеет работать в группе,

выстраивать общение со сверстниками и взрослыми	общий язык со всеми, не конфликтует, предлагает свои решения	выполнить задание самостоятельно, нечасто, но конфликтует с участниками группы	конфликтует, не предлагает своих решений
сформированы навыки работы с информацией	имеет навыки самостоятельной работы с информацией (поиск, обработка, представление)	навык проявляется не в полной мере (поиск, обработка информации осуществляются с посторонней помощью, представление информации затруднено)	не имеет навыка работы с информацией (осуществляет поиск, но не умеет обрабатывать и представлять ее)
сформированы умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	может самостоятельно организовывать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей	с помощью сверстников может организовывать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей	под руководством педагога может организовывать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей

Повышенный уровень – 3 балла

Базовый уровень – 2 балла

Пониженный уровень – 1 балл

Оценочная форма достижения результатов по направленности программы

Цель: выявить динамику формирования специальных компетенций у обучающихся в течение учебного года

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности обучающихся, защита творческих проектов, участие в конкурсах, в выставках.

№	Ф.И.	Предметные результаты			Всего баллов
		сформирован комплекс знаний о традициях русского народа, истории изготовления	сформированы навыки и приёмы при изготовлении народных кукол	умеет проектировать и создавать эскизы изделий в соответствии с народными	

		народных кукол			традициями		
		В	П	В	П	В	П

В– входящая, П–промежуточная

Показатели	Критерии по уровням		
	Повышенный (3 балла)	Базовый (2 балла)	Пониженный (1балл)
	10-12 правильных ответов на вопросы теста	7-9 правильных ответов на вопросы теста	Менее 7 правильных ответов на вопросы теста
сформирован комплекс знаний о традициях русского народа, истории изготовления народных кукол	способен самостоятельно понять традиции русского народа	помощь руководителя требуется лишь на некоторых случаях	нуждается в помощи педагога
умеет проектировать и создавать эскизы изделий и народную куклу в соответствии с народными традициями	способен самостоятельно проектировать и создавать эскизы изделий и народную куклу в соответствии с народными традициями	способен изготовить народную куклу, помощь руководителя требуется лишь на некоторых этапах	нуждается в помощи педагога на всех этапах изготовления народной куклы
умеет работать с тканью, иглой, соединять ткань сметочным швом, набивать форму, украшать готовое изделие.	эскиз изделий проектирует самостоятельно в соответствии с народными традициями	способен самостоятельно спроектировать эскиз изделий, изготовить. На некоторых этапах требуется помощь педагога	нуждается в помощи педагога на всех этапах изготовления эскиза изделия и народной куклы

Информационная карта сформированности личностных, предметных, метапредметных действий (стартовая, промежуточная, итоговая диагностика)				
№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы	
			Стартовая	Промежуточная
1. Личностные				
	умеет выстраивать конструктивные взаимоотношения с окружающими	самостоятельно умеет выстраивать конструктивные взаимоотношения с окружающими		
		отношения выстраивает, но чаще старается выполнить задание самостоятельно, нечасто, но конфликтует с участниками группы		
		не находит понимание во взаимоотношениях со сверстниками		
	сформирован интерес к русским народным традициям и бережное отношение к культуре своего народа	стремится глубже узнать историю, традиции, быт русского народа, понимает необходимость сохранить культурное наследие, проявляет уважение к труду других людей		
		способен самостоятельно спроектировать эскиз изделий, изготовить. На некоторых этапах требуется помощь педагога		
		нуждается в помощи педагога на всех этапах изготовления эскиза изделия и народной куклы		
2. Метапредметные				
2.1.	Познавательные			
	навык работы с информацией	имеет навыки самостоятельной работы с информацией (поиск, обработка, представление)		
		навык проявляется не в полной мере (поиск, обработка		

		информации осуществляются с посторонней помощью, представление информации затруднено)		
		не имеет навыка работы с информацией (осуществляет поиск, но не умеет обрабатывать и представлять ее)		
2.2.	Регулятивные			
	сформирована способность планировать, контролировать и оценивать свои действия в решении задач.	может самостоятельно планировать, контролировать, оценивать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей		
		с помощью сверстников может планировать, контролировать, оценивать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей		
		под руководством педагога может планировать, контролировать, оценивать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей		
2.3.	Коммуникативные			
	умение работать в группе.	умеет работать в группе, находит общий язык со всеми, не конфликтует, предлагает свои решения		
		в группе работает, но чаще старается выполнить задание самостоятельно, нечасто, но конфликтует с участниками группы		
		не умеет работать в группе, конфликтует, не предлагает своих решений		
3.	По направленности программы	знают историю русской тряпичной куклы; владеет общими сведениями о народных ремёслах, обрядах и		

		традициях; владеет технологией изготовления тряпичной куклы		
		выполняет требования безопасного труда; подбирает материалы для изготовления куклы, учитывая цветовое решение		
		знает правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами: Умеет соединять ткань сметочным швом		
	Знание терминологии.	владеет терминологией, свободно применяет		
		не в полной мере владеет, применяет не системно		
		не знает терминологии		
	Навыки рисования и выполнения декоративно – прикладных работ в разных техниках.	имеет навыки рисования и выполнения декоративно – прикладных работ в разных техниках, может применить навыки вне аудитории		
		навык проявляется не в полной мере, требует отработки		
		навыки не сформированы		

Для подведения итогов реализации программы применяется уровневая система оценивания результатов по следующим критериям: освоение знаний и технологических приёмов, качество и результат выполнения практической работы, творческие решения, самостоятельность при выполнении работы, проявление анализа и самоконтроля, работа с информацией, коммуникативность, активность.

Показательным итогом реализации программы является участие детей в выставках разного уровня, фестивалях декоративно-прикладного творчества, учебно-исследовательских конференциях.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Формы и методы обучения:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. В процессе

практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает над теоретической, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения и навыки. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы. Используется технология коллективной деятельности.

Другие формы:

– игра, в т.ч. ролевая, сюжетные занятия с применением фольклорного материала.

– практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждения, конкурсы, мастер-классы.

По данной программе могут заниматься обучающиеся, не имеющие специальной подготовки, т.к. обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагогом учебного материала обучающимся необходимо повторить данное изделие;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Теоретический метод обучения:

– рассказ–информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни и быте Русского народа, о православных праздниках.

– показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, журналах, презентации.

– показ иллюстраций по русскому народному костюму, крестьянскому быту.

– беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

Практический метод обучения:

– обучающиеся знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол.

– пробуют изготовить саму куклу на заданную тему, например: в процессе творчества

– делают подарки-сувениры своим близким к Пасхе, Рождеству, Благовещению, Дню Ангела.

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. В дальнейшем в ходе реализации данной программы обучающийся приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него формируется воля, интеллект, речь, эмоции, а также развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование навыков изготовления народной куклы, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому заготовки из ткани и нитки для будущих кукол нужно не резать, а рвать. Однако обучающимся часто

приходится трудно выкраивать детали по размеру или по шаблону. Ножницы могут применяться также при изготовлении сувенирной куклы.

Материально- техническое обеспечение программы

№	Название реализации программы	Оборудование	Учебно-методическое, информационное обеспечение.
1.	Вводное занятие.	Ручка, тетрадь.	Тест по входящей диагностике.
2.	Изучение истории возникновения тряпичных кукол.	Учебно-демонстрационный материал(образцы поделок, плакаты и т.д.)Ткани, нитки, природный материал для создания кукол, клей, ножницы. Ноутбук.	Волкова, Я.В. Народная кукла./Я.В. Волкова – Москва: <u>Хоббитека</u> , 2017. – 68 с.
3.	1.1 Типы и виды кукол, их различия, сходства, функции и предназначение	Игровая, обрядовая, обережная куклы. Образцы поделок, ткани, нитки, природный материал для создания кукол, клей, ножницы, ноутбук.	Моргуновская, Ю. Обережные народные куклы. Красиво и просто./ Ю. Моргуновская – Москва: Эксмо,2019. – 14с. –
4.	Русская народная кукла и сказочное слово.	Сказки: «Василиса Прекрасная « Иван Царевич и Серый волк»	Орлова, Л. Куклы и люди./ Л.Орлова–Москва: Стилос, 2019 г. – 68 с.
5.	Приметы, игры, обряды и традиции осеннего времени года.	Ноутбук, озвучивание фольклора.	Котова, И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И.Н Котова. – Москва: 2018. – 136 с.
6.	Изготовление обрядовых кукол.	Природный материал ткани, ножницы, клей, нитки.	Афоничева Е.А. Куклы. Мастерим из разных материалов. Москва: Академия развития, 2020 г.
7.	Приметы, обряды и традиции зимнего времени года. Рождественская сказка.	Русский фольклор. Ноутбук.	Котова, И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И.Н Котова. – Москва: 2018. – 136 с.
8.	Изготовление игровых кукол.	Природный материал, нитки, ткани, ножницы,	Волкова, Я.В. Народная кукла./Я.В. Волкова – Москва:

		клей.	<u>Хоббитека</u> , 2017. – 68 с.
8.	Приметы, обряды и традиции весеннего времени года.	Русский фольклор. Ноутбук.	Котова, И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И.Н Котова. – Москва: 2018. – 136 с.
10.	Орнаментальные мотивы и расцветка украшений. Изготовление поясков из ниток и ткани.	Наглядная агитация (готовые изделия, схемы орнаментов, нитки, ткани).	Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2017г.

Техническое оснащение.

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Стол и стул для педагога.
- Доска.
- Компьютер, по возможности – проектор.

Инструменты и приспособления на каждого обучающегося.

- Ножницы.
- Иглы, игольницы.

Материалы.

- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- Тесьма, кружево, сужа.
- Синтепон, вата, крупы, сухие лечебные травы.

Нормативно-правовая база

- Об утверждении СанПиН « пунктами 3.6.1, 3.6.3 (абзацы первый - четвертый) - в отношении организаций дополнительного образования и физкультурно-спортивных организаций; постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

Дидактическое обеспечение.

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации, презентации.
- Образцы готовых кукол.
- Шаблоны для изготовления одежды и кукол.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ.

Информационное обеспечение:

- Аудио-ресурсы
- Видео-ресурсы
- Интернет-источники

Кадровое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: программа может быть реализована педагогическими работниками, имеющим среднее специальное или высшее образование по направлению «Декоративно-прикладное искусство».

Список используемой литературы

Нормативные правовые акты

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 15.12.2021.). – Режим доступа: электронно-правовая система Консультант Плюс. - Текст: электронный.
2. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», (статья 12.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»). - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b4f823952bafadf7c3be48187257dd2abf921d77/ (дата обращения 10 января 2022г.). – Режим доступа: электронно-правовая система Консультант Плюс. - Текст: электронный.
3. Российская Федерация. Законы. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 (регистрация Минюста России 18.12.2020 № 61573) «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (дата обращения 10 января 2022г.). – Режим доступа: официальный интернет-портал правовой информации. – Текст: непосредственный.
4. Устав БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр», утвержден Приказом директора департамента образования Администрации города Омска № 245 от 30.12.2015 года.– Текст: непосредственный.

Список литературы для обучающихся:

1. Волкова, Я.В. Хранители дома и семьи./Я.В. Волкова –Москва: Хоббитека, 2018. – 136 с. – Текст: непосредственный.
2. Волкова, Я.В.Календарь на 2019 год Русская тряпичная кукла./Я.В. Волкова – Москва: Хоббитека, 2019. – 12 с. – Текст: непосредственный.
3. Волкова, Я.В. Народная кукла./Я.В. Волкова – Москва: Хоббитека, 2017. – 68 с. – Текст: непосредственный.
4. Волкова Я.В.Возвращение мудрости предков./Я.В. Волкова – Москва: Хоббитека, 2017. – 68 с. – Текст: непосредственный.
5. Волкова Я.В. Обережная кукла./Я.В. Волкова – Москва: Хоббитека, 2017. – 68 с. – Текст: непосредственный.
6. Котова, И.Н., Котова,А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./И.Н Котова. – Москва: 2018. – 136 с. – Текст: непосредственный.
7. Кретьева, М. А. Лоскуток. Методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет./М.А. Кретьева. –Москва:Сфера, 2016. – 64 с. – Текст: непосредственный.
8. Миронова, О. Народная кукла. Русские традиции./О. Миронова. – Москва: Формат, 2017. – 240 с. – Текст: непосредственный.

9. Моргуновская, Ю. Обережные народные куклы. Красиво и просто./ Ю. Моргуновская – Москва: Эксмо,2019. – 14с. – Текст: непосредственный.
10. Москин, Д., Яшкова,Т.Загадка народной куклы./ Д.Москин, Т.Яшкова– Москва: Периодика,2018.– 68 с. – Текст: непосредственный.
11. Сорокина, Л. Рукотворная кукла./ Л.Сорокина –Москва: Формат, 2017.– 68 с. – Текст: непосредственный.

Список литературы для родителей:

- 1.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский – Москва: Перспектива, 2019. – 125 с. – Текст: непосредственный.
- 2.Косарева, В.Народная культура и традиции/ В. Косарева –Волгоград: Учитель, 2020.–159с. – Текст: непосредственный.
- 3.Начина, О.В., Коробова, Н.Ф.Пальчиковая гимнастика с предметами. Практическое пособие для педагогов и родителей/ О.В. Начина, Н.Ф. Коробова– 9р испр. и доп. – Москва:АРКТИ, 2008. – 88 с. – Текст: непосредственный.
- 4.Шевченко, Ю.С, Добридень, В.П. Радостное взросление: развитие личностиребенка (Методика ИНТЭКС)/Ю.С. Шевченко, В.П.Добридень– Санкт-Петербург: Речь, 2004. – 202 с. – Текст: непосредственный.

Список литературы для педагогов:

1. Берстенева, Е, Догаева, Н. Кукольный сундучок./ Е. Берстенева, Н. Догаева - Москва: Белый город, 2019– 135 с. – Текст: непосредственный.
2. Орлова, Л. Куклы и люди./ Л.Орлова–Москва: Стилос, 2019 г. – 68 с. – Текст: непосредственный.
3. Черных, А.В.Традиционная кукла народов Пермского края./ А.В. Черных–Санкт-Петербург: Маматов, 2017. –128 с. – Текст: непосредственный.
4. Шайдурова, Н. Традиционная тряпичная кукла./ Н. Шайдурова– Москва: Детство-Пресс, 2019. – 64 с. – Текст: непосредственный.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Русские обрядовые куклы: [сайт]. – 2023. - URL:<http://club.osinka.ru>. (Дата обращения: 10.01.2023). – Текст: электронный.
2. Славянские куклы– обереги из ткани: [сайт]. – 2023. - URL: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/slavjanskije_kukly_oberegi_iz_tkani/10-1-0-1439(Дата обращения: 10.01.2023). – Текст: электронный.
3. Куклы – обереги: [сайт]. – 2023. - URL:<https://www.pinterest.ru/dizkor/%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B-%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B8/>(Дата обращения: 10.01.2023). – Текст: электронный.
4. Энциклопедия народных кукол: [сайт]. – 2023. - URL:<https://www.toysew.ru/kukly/obereg-svoimi-rukami-shit.html>(Дата обращения: 10.09.2023). – Текст: электронный.

Входящая диагностика

Тест

1. Из чего в старину НЕ делали кукол:

- Стекло
- Бумага
- Ткань
- Дерево
- Пластмасса

2. Самые простые способы ткачества без приспособлений:

- На руках
- На дощечках
- На ткацком станке
- На бердышке

3. Основной цвет в русском народном костюме:

- Розовый
- Красный
- Белый
- Синий

4. Как делали раскрой для кукол в старину:

- Ножницами
- Рвали руками
- Резали ножом

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 4 балла

- 4 вопроса – 4 балла;
- 3 вопроса – 3 балла;
- 2-1 вопроса – 2 балла.

Практическое задание

Сделать основу для куколки. Вырезать лоскуток 10*15 см и скрутить в плотную трубочку, связать красной нитью (обозначая голову, туловище и ноги).

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием.
2. Работа выполнена аккуратно.
3. Хорошая скрутка.
4. Соблюдение ТБ при выполнении задания.
5. Правильная организация рабочего места при выполнении задания.
6. Работа выполнена в отведенное время.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 6 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

6-5баллов – безупречно выполненная работа;

4-3балла – работа выполнена аккуратно, правильная скрутка, имеется небольшой изъян

2-1 балл – представленная работа выполнена небрежно, скрутка не ровная.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ

Творческое объединение: «Традиции и культура русского народа. Куклы наших предков»

Педагог:

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория тест	Практика задание	Итого среднее
1				
2				
3				

**Промежуточная диагностика
Тест «Проверь себя»**

Задание (стартовый уровень):

Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Иголки для шитья, при работе, хранятся в целлофановом пакете.
2. Иголочки для шитья нельзя брать в рот.
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.
6. Можно резать ножницами на ходу.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов – 6 баллов;

5-4 вопросов – 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла.

Практическое задание

Кукла обрядовая «Пеленашка», время выполнения 30 мин.

1. Где использовалась куколка?
2. Подобрать ткань и сделать раскрой
3. Выполни куколку

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос – 1 балл – прокомментировать ответ;

2 задание – 1 балл – сделано все верно;

3 задание – 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов – работа выполнена аккуратно, правильный подбор ткани, имеется небольшой изъян, неровная скрутка;

4-3 балла – представленная работа выполнена небрежно, не качественная скрутка куколки.

Участие в конкурсах

Участие в муниципальных, региональных, Всероссийских и международных конкурсах. За каждый конкурс – 5 баллов.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Творческое объединение: «Традиции и культура русского народа. Куклы наших предков»

Педагог:

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов			
		Теория Тест «Проверь себя»	Практика «Выполнение задания»	Участие в конкурсах	Итого (средний балл)
1					

**Промежуточная диагностика
Тест «Проверь себя»**

Задание (базовый уровень):

Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Что использовалось в русском народном костюме?
(юбка, лосины, мини юбка, кушак, цепочки)
2. какие нитки используют для пояса?
(шерсть, люрекс, спандекс, ирис)
3. Сколько способов плетения дёрганьем?
(5, 6, 4, 3, 1)
4. Виды тряпичных кукол?
(игровая, коллекционная, обрядовая, обережная)
5. Что еще используется для куклы, помимо ткани?
(деревянные палочки, пластмасса, береста)
6. Назовите родину куклы «Колокольчик»?
(Архангельская губерния, Вологодская губерния, Валдай)
7. Сколько лихоманок на поясе?
(12, 10, 9, 8)

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов – 7 баллов;

4-3 вопроса – 4 балла;

2-1 вопрос – 2 балла.

Практическое задание

Кукла обрядовая «Колокольчик», время выполнения 45 мин.

1. Откуда родом куколка?
2. Подобрать ткань и сделать раскрой
3. Выполни куколку

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

- **1 вопрос**– 1балл – прокомментировать ответ
- **задание**– 1балл–сделано все верно
- **задание**– 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;
- 6-5 баллов – работа выполнена аккуратно, правильный подбор ткани, имеется небольшой изъян, неровная скрутка
- 4-3 балла – представленная работа выполнена небрежно, не качественная скрутка куколки.

Участие в конкурсах

Участие в муниципальных, региональных, Всероссийских и международных конкурсах. За каждый конкурс – 5 баллов.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Творческое объединение: «Традиции и культура русского народа. Куклы наших предков»

Педагог: Волошина Ю.М.

Дата проведения: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов			
		Теория Тест «Проверь себя»	Практика «Выполнение задания»	Участие в конкурсах	Итого средн.
1					
2					
3					

Сводная таблица.

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов	
		Входящая диагностика	Промежуточная диагностика
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
Средний балл по группе:			

Ожидаемый результат:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки;
- участие в городских конкурсах;

в ходе работы обучающиеся:

- получат возможность подробнее познакомиться и опробовать различные техники изготовления народной куклы;
- научатся видеть богатый красочный мир народного искусства, попытаются передать всё его многообразие в своих работах;
- научатся быть более чуткими, тактичными, терпимыми;
- научатся слушать и слышать друг друга;
- получают удовольствие от своей работы и почувствуют, что продукт их деятельности, тряпичная кукла, интересна педагогу, детям, а так же родителям.