

Департамент образования Администрации города Омска

Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Детский Эколого-биологический Центр»

Принято на заседании педагогического
совета

Протокол № 1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО г. Омска
«Детский ЭкоЦентр»

Г.В. Ситникова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

Очная форма освоения

Базовый уровень сложности

Редакция №5

Возраст обучающихся: 5-13 лет
Срок освоения программы: 2 года
Количество часов: 144/216

Авторы-составители: Бородулько
Эльвира Мингалиевна, Давыдова
Ольга Валентиновна, Барановская
Юлия Семеновна, педагоги допол-
нительного образования

Омск, 2023 г.

Пояснительная записка

Художественное и изобразительное искусство раскрывает мир прекрасного, воздействуя на чувства, эмоции, духовный мир обучающихся.

Данная программа призвана формировать в детях эмоционально-доброжелательное отношение к окружающему миру; позволяет формировать базовые знания об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, овладевать практическими навыками работы с бумагой, тканью, нитками, ленточками, шерстью, пластилином, солёным тестом, бисером, природным материалом; развивать творческую инициативу, самостоятельность.

Актуальность программы

Занятия в объединении способствуют развитию чувства прекрасного (потребность его воспринимать, создавать). Красота природы, во-первых, является первоисточником красоты в искусстве; во-вторых, эта красота видна во всей вселенной, и, в-третьих, ее эстетический вес огромен, поскольку прекрасное в природе всегда перед глазами. На занятиях обучающиеся рассматривают, изучают объекты и явления природы и преобразуют окружающую действительность посредством декоративно-прикладного творчества.

Целевая группа, условия набора

Программа детского объединения «Природа и фантазия» рассчитана на детей в возрасте от 5-10 до 11-13 лет. Группы формируются по разновозрастному принципу. Количество детей на первом году обучения не менее 15 человек, на втором году обучения не менее 12 человек в группе.

При формировании учебных групп учитывается желание и интерес ребенка, согласие родителей. При желании обучающихся, успешно освоивших данный курс, допускается их повторное зачисление на обучение по индивидуальному образовательному маршруту и реализация технологии тьюторства.

Форма обучения: очная, электронное обучение с использованием дистанционных технологий.

Сроки реализации программы, режим занятий

Программа предполагает 2-х годичное обучение: рассчитана на 144 часа в год – 1 год обучения, два раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); на 216 часов в год – 2 год обучения, два раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю).

Основная форма занятия групповая, допускается звеньевая форма организации (с учетом СанПиН). Занятия проводятся группами или звеньями по 40 минут с перерывом 10 минут.

Отличительные особенности программы

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Природа и фантазия» соединены два основных направления: экология и декоративно-прикладное искусство. Программа практико-ориентированная, что способствует развитию практических навыков ручного творческого труда, фантазии, обучающиеся используют полученные знания об окружающем мире при изготовлении поделок.

В целом программа дает возможность проявить свои способности, научиться любить окружающий нас мир. Предусмотрены преемственность и усложнение содержания учебного материала, повышение уровня знаний, умений и навыков обучающихся. В программе предусмотрены занятия по проектной и исследовательской деятельности; участие в учебно-исследовательских конференциях и в творческих олимпиадах, выставках, конкурсах.

Цель программы – развитие творческих способностей в процессе изготовле

ния художественных и декоративно-прикладных работ из различных материалов и формирование экологической культуры.

Задачи:

- научить видеть красоту природы в её разнообразии и уметь выражать свое отношение к ней через декоративно-прикладное искусство и преобразовывать окружающую среду на основе знаний экологических понятий;
- развить творческое, креативное мышление и фантазию, раскрыть индивидуальный творческий потенциал личности ребенка;
- развить навыки проектной и основ исследовательской деятельности;
- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и развить навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты

Личностные:

- проявляют эстетический и художественный вкус в творческих работах;
- проявляют уважение к природе, национальным, культурным ценностям;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Метапредметные:

- развито образное, пространственное мышления и воображение обучающихся;
- умеют по собственному замыслу (творческое фантазирование) разрабатывать и реализовывать творческие проекты;
- владеют навыками самоорганизации и планирования собственной учебной деятельности, проявляют усидчивость, трудолюбие;
- умеют генерировать творческие идеи, продумывать способы ее реализации, искать и обрабатывать недостающую информацию, отбирать средства для реализации проекта, практически реализовывать и представлять;
- владеют навыками самоанализа и самооценки.

Предметные:

- умеют работать с различными материалами (бумага, шерсть, бисер, нитки, пластичные материалы) в различных прикладных техниках;
- сформирована система основных экологических понятий;
- знают законы и средства декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные результаты

- проявляют чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости к окружающему миру;
- умеют делать выбор целевых и смысловых установок в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

Метапредметные результаты

- владеют основами работы над творческим проектом;
- могут самостоятельно подготовить материал и выполнить творческую работу по образцу / алгоритму;
- оценивают свои работы и работы своих товарищей.

Предметные результаты

- знают основные экологические понятия;
- владеют основами декоративно-прикладного творчества;
- владеют приемами изготовления поделок из различных материалов;
- владеют техникой безопасности при выполнении работ;
- знают правила сочетания цветов (по цветовому кругу);
- умеют работать с бумагой, текстилем, нитками, шерстью, пластичными материалами, бисером, используя различные приемы;
- умеют подбирать по цветовой гамме материалы для творческих работ.

3. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Понятия экологии.	18
2.1	Организм и окружающая среда. Работа с природным материалом и вторсырьем.	8
2.2	Экскурсия в зоопарк, ботанический сад БОУ ДО г. Омска «Детский Эко-Центр»	6
2.3	Итоговое занятие. Викторина «Экология»	4
3.	Технологии изготовления поделок из бумаги.	28
3.1	Из истории бумаги. Художественное моделирование из бумаги. Техника оригами.	8
3.2	Изготовление поделок в технике Папье-маше.	8
3.3	Изготовление поделок, открыток в технике торцевания, из бумажных полос, гофробумаги и гофрокартона	8
3.4	Итоговое занятие. Изготовление изделий в различных техниках из материалов по выбору.	4
4.	Технологии изготовления поделок из текстиля, шерсти, ниток, ленточек.	28
4.1	Знакомство с ассортиментом тканей, шерсти, ниток. Виды тканей, шерсти, ниток, лент. Знакомство с техникой канзаши, изонить, спирелли.	8
4.2	Изготовление лоскутных аппликаций на тему «В мире сказок». Знакомство с техникой сухого и мокрого валяния.	8
4.3	Знакомство с историей текстильных кукол. Изготовление обережных кукол.	8
4.4	Итоговое занятие. Изготовление панно из ткани, шерсти, ниток.	4
5.	Технологии изготовления поделок из пластилина, соленого теста и гипса.	16
5.1	Из истории глиняных игрушек. Способы работы с пластилином, соленым тестом. Изготовление поделок из пластилина, соленого теста, гипса.	6
5.2	Изготовление барыни из пластилина на каркасной основе из фольги.	6
5.3	Итоговое занятие. Изготовление картины из пластилина и соленого теста.	4

6.	Технологии изготовления поделок из бисера.	28
6.1	Из истории бисероплетения, от древности до наших дней. Способы плетения из бисера.	8
6.2	Изготовление поделок способом параллельного плетения.	8
6.3	Изготовление поделок способом петельного и игольчатого плетения.	8
6.4	Итоговое занятие Изготовление панно «В зоопарке», «Бабочки на поляне», «Морские обитатели».	4
7.	Изготовление творческих работ.	20
7.1	Изготовление поделок, соединяя различные способы работы с бумагой.	8
7.2	Изготовление матрешек.	8
7.3	Итоговое занятие. Изготовление панно и коллажей в разных техниках и материалах по выбору.	4
8.	Итоговое занятие	4
ВСЕГО ЧАСОВ		144

4. Содержание деятельности по освоению программы 1 год обучения

1. Вводное занятие, 2 ч.

Знакомство с планом работы кружка. Проведение входящей диагностики. Правила техники безопасности (беседа, рассказ). Знакомство правилами поведения в объединении, режимом работы детского объединения. Викторина на усвоение материала.

Образовательная форма организации занятия: занятие – игра, беседа.

Формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: тестирование.

2. Понятия экологии, 18 ч.

2.1 Организм и окружающая среда. Работа с природным материалом и вторсырьем, 8 ч.

Понятия и термины: экология, окружающая среда, организм, экосистема, пейзаж, композиция, вторсырье.

Виды деятельности: Беседа по теме: «Экология, история, предмет и задачи». Организм и окружающая среда, (факторы и ресурсы экосистемы). Ресурсосбережение. (Рассказ, беседа)

Основы композиции. Экспериментирование с цветом. Рисунок «Летние краски». Изготовление аппликаций пейзажей природы из листьев, шишек, семян и других природных материалов. Изготовление коллективных работ из природных материалов. Изготовление поделок растений и животных из вторсырья.

Образовательная форма организации занятия: практическое занятие, беседа

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы контроля: практические задания.

2.2 Экскурсия в зоопарк, ботанический сад БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр», 6 ч.

Понятия и термины: растения, птицы, животные, флора, фауна, биоразнообразие.

Виды деятельности: Дискуссия по теме: «Красота, гармония объектов природы». Форма, размер, цвет. Мир животных. Мир птиц. Мир растений. Наблюдение за биологическим разнообразием животных и растений БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр».

Образовательная форма организации занятия: занятие – наблюдение, презентация.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы контроля: тест.

2.3 Итоговое занятие. Викторина «Экология», 4 ч

Понятия и термины: экология, окружающая среда, организм, экосистема, пейзаж, композиция, вторсырье, флора, фауна, биоразнообразие.

Виды деятельности: Закрепление по теме: «Понятия экологии»

Образовательная форма организации занятия: занятие-игра

Формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая.

Формы контроля: тест.

3. Технологии изготовления поделок из бумаги, 28 ч.

3.1 Из истории бумаги. Художественное моделирование из бумаги. Техника оригами, 8 ч

Понятия и термины: техника оригами, базовые формы оригами, Садака Сасаки, квиллинг, базовые формы техники квиллинг, торцевание, декупаж.

Виды деятельности: Из истории бумаги (беседа). Художественное моделирование из бумаги путем сгибания, складывания и вырезания. Схемы оригами. Выпуклая аппликация из бумажных полос – «квиллинг». Изготовление панно «Бабочки-цветочки» из бумажных полос в технике квиллинг. Изготовление панно в технике торцевание. Многослойные и обрывные аппликации. Объемные аппликации - торцевание. Аппликации из мятой бумаги и гофробумаги. (Лекция, беседа) Изготовление поделок из бумаги. Изготовление оригами путем складывания и вырезания. Изготовление коробочек в технике оригами и декорирование их в технике «декупаж».

Знакомство с техниками оригами, квиллинг, декупаж, выполнение упражнений на знание базовых форм, выполнение поделок по схемам.

Образовательная форма организации занятия: занятие – презентация

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

3.2 Изготовление поделок в технике Папье-маше, 8 ч

Понятия и термины: Папье-маше

Знакомство с этапами работы техники Папье-маше. Изготовление птиц, животных, в технике папье-маше. Изготовление плоских и объемных работ в технике Папье-маше.

Виды деятельности: Работа в технике Папье-маше

Образовательная форма организации занятия: занятие – презентация, занятие – практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

3.3 Изготовление поделок, открыток в технике торцевания, из бумажных полос, гофробумаги и гофрокартона, 8 ч

Понятия и термины: торцевание, дизайн, декорирование.

Декорирование и дизайн вазы, бутылок и цветочных горшков. Изготовление многослойной аппликации. Изготовление объемной аппликации.

Виды деятельности: Изготовление поделок в технике торцевание, выполнение поделок объемных животных из гофрокартона и гофробумаги, бумажных полос.

Образовательная форма организации занятия: занятие – практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

3.4 Итоговое занятие. Изготовление изделий в различных техниках из материалов по выбору, 4 ч

Понятия и термины: гофрокартон, гофробумага, торцевание, папье-маше, квиллинг, оригами, базовые формы.

Виды деятельности: Изготовление обрывной аппликации. Изготовление аппликации из мятой бумаги и гофробумаги. Изготовление изделий из газетных трубочек – плетение. Изготовление изделий в различных техниках из материалов по выбору.

Образовательная форма организации занятия: занятие-практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: защита проектов.

4. Технологии изготовления поделок из текстиля, шерсти, ниток, ленточек 28 ч.

4.1 Знакомство с ассортиментом тканей, шерсти, ниток. Виды тканей, шерсти, ниток, лент. Знакомство с техникой канзаши, изонить, спирелли 8 ч.

Понятия и термины: техника канзаши, изонить, спирелли.

Виды деятельности: Знакомство с видами тканей, шерсти, ниток, ленточек, с лоскутной аппликацией и аппликацией из шерсти, ниток. Знакомство с видами швов. Знакомство с японской техникой изготовления цветов – «канзаши», с приемами вышивания, знакомство с техниками и схемами изонить, спирелли. Изготовление открыток в технике изонить, спирелли.

Образовательная форма организации занятия: занятие – презентация.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

4.2 Изготовление лоскутных аппликаций на тему «В мире сказок». Знакомство с техникой сухого и мокрого валяния, 8 ч

Понятия и термины: сухое и мокрое валяние (фелтинг).

Виды деятельности: Изготовление лоскутных аппликаций на тему «В мире сказок». Знакомство с техникой сухого и мокрого валяния. Изготовление аппликации из лоскутков, из шерсти и ниток на тему в мире сказок. Изготовление аппликации природы из шерсти или ниток. Вышивание пчёл, бабочек, стрекоз и разных насекомых шёлковыми лентами. Изготовление цветов в технике мокрого валяния и изготовление игрушек в технике сухого валяния. Изготовление изделий в различных техниках из материалов по выбору.

Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

4.3 Знакомство с историей текстильных кукол. Изготовление обережных кукол, 8 ч.

Понятия и термины: оберег.

Виды деятельности: Знакомство с историей текстильной куклы. Обработка ткани. Виды швов. Изготовление кукол из лоскутков, из ниток и из шерсти. Изготовление обережных кукол.

Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

4.4 Итоговое занятие. Изготовление панно из ткани, шерсти, ниток, 4 ч

Понятия и термины: фелтинг, канзаши, оберег, изонить, спирелли.

Виды деятельности: Изготовление панно из ткани, шерсти, ниток в понравившихся техниках.

Образовательная форма организации занятия: занятие-практикум.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ. Защита проектов.

5. Технологии изготовления поделок из пластилина, соленого теста, 16 ч.

5.1 Из истории глиняных игрушек. Способы работы с пластилином, соленым тестом. Изготовление поделок из пластилина, соленого теста, гипса, 6 ч.

Понятия и термины: народные промыслы, дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжель, хохлома, жостово.

Виды деятельности: Знакомство с историей глиняной игрушки. Способы работы с пластилином, соленым тестом. (Лекция, беседа) Выполнение упражнений по работе с пластилином и соленым тестом. Изготовление фигурок животных из пластилина.

Образовательная форма организации занятия: занятие презентация, занятие-практикум.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

5.2 Изготовление барыни из пластилина на каркасной основе из фольги, 6ч.

Понятия и термины: водоноска, барыня – щеголиха, орнамент, дымковские узоры.

Виды деятельности: Изготовление барыни. Закрепление навыков лепки и окрашивания барыни.

Образовательная форма организации занятия: занятие презентация, занятие-практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

5.3 Итоговое занятие. Изготовление картины из пластилина и соленого

теста, 4ч.

Понятия и термины: народные промыслы, дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжель, хохлома, жостово.

Виды деятельности: Изготовление картин из пластилина. Изготовление декоративных изделий животных, птиц, растений из соленого теста. Изготовление изделий в различных техниках из материалов по выбору.

Образовательная форма организации занятия: занятие – практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ. Защита проектов.

6. Технологии изготовления поделок из бисера, 28 ч.

6.1 Из истории бисероплетения, от древности до наших дней. Способы плетения из бисера, 8 ч.

Понятия и термины: бисероплетение, параллельное, игольчатое, петельное плетение.

Виды деятельности: Знакомство с историей бисероплетения, от древности до наших дней. Цвет имеет значение. Способы плетения из бисера. (Лекция, беседа) Выполнение упражнений способом параллельного, петельного, игольчатого плетения.

Образовательная форма организации занятия: занятие – презентация, занятие-практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Форма контроля: тест.

6.2 Изготовление поделок способом параллельного плетения, 8ч

Понятия и термины: параллельное плетение.

Виды деятельности: Изготовление поделок в технике параллельного плетения. Изготовление фигурок животных, насекомых, птиц по схемам и по выбору.

Образовательная форма организации занятия: занятие – презентация, занятие-практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

6.3 Изготовление поделок способом петельного и игольчатого плетения 8 ч.

Понятия и термины: петельное, игольчатое плетение, пресмыкающиеся, земноводные.

Виды деятельности: Изготовление поделок в технике петельного и игольчатого плетения. Изготовление фигурок животных, насекомых, птиц по схемам и по выбору.

Образовательная форма организации занятия: занятие – презентация, занятие-практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

6.4 Итоговое занятие. Изготовление панно «В зоопарке», «Бабочки на поляне», «Морские обитатели», 4 ч

Понятия и термины: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Виды деятельности: Изготовление панно «В зоопарке», «Бабочки на полянке», «Морские обитатели». Плетение букетов цветов по выбору.

Образовательная форма организации занятия: занятие-практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ. Защита проектов.

7. Изготовление творческих работ, 20 ч.

7.1 Изготовление поделок, соединяя различные способы работы с бумагой, 8ч

Понятия и термины: коллаж.

Виды деятельности: Изготовление поделок, соединяя различные способы работы с бумагой. Изготовление панно – шерсть, вязание крючком, вышивка шёлковыми лентами, декупаж, изонить. Коллаж – соединение различных материалов и техник в одной работе.

Образовательная форма организации занятия: занятие-практикум, защита мини-проектов.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

7.2 Изготовление матрешек, 8ч.

Понятия и термины: матрешка.

Виды деятельности: Из истории матрешек. (Лекция, беседа)

Изготовление матрешек в технике папье-маше.

Образовательная форма организации занятия: занятие-практикум, защита мини-проектов.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ.

7.3 Итоговое занятие. Изготовление панно и коллажей в разных техниках и материалах по выбору, 4ч.

Понятия и термины: коллаж.

Виды деятельности: Изготовление поделок, соединяя различные способы работы с бумагой. Изготовление матрешек. Изготовление коллажей. Изготовление кукол из разных материалов. Изготовление панно и коллажей в разных техниках из материалов по выбору.

Образовательная форма организации занятия: занятие-практикум, защита мини-проектов.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Формы контроля: практические задания, выставка детских работ. Защита проектов.

8. Итоговое занятие, 4 ч.

Понятия и термины: экология, экосистема, окружающая среда, флора, фауна, оригами, квиллинг, фелтинг, декупаж, изонить, спирелли, бисероплетение, коллаж, базовые формы.

Виды деятельности: Подведение итогов работы за год. Проведение промежуточной диагностики. Подготовка поделок для выставки. Оформление выставки.

Образовательная форма организации занятия: занятие-викторина, защита мини-проектов

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Формы контроля: тестирование.

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные результаты

– развивают этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

– развивают эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами.

Метапредметные результаты

– самостоятельно формируют этапы работы над творческим проектом;

– самостоятельно планируют, реализовывают творческие проекты и публично их представляют;

– осуществляют само- и взаимоанализ работ;

– проводят исследования;

– анализируют различные информационные источники;

– формулируют выводы и представляют результаты работы.

Предметные результаты

– владеют элементарными способами решения и профилактики экологических проблем;

– знают основы декоративно-прикладного искусства;

– знают алгоритм работы в различных декоративно-прикладных техниках;

– владеют техникой безопасности при выполнении работ;

– ориентируются в жанрах изобразительного и прикладного искусства;

– самостоятельно выполняют усложненные творческие работы в различных декоративно-прикладных техниках с различными материалами.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	3
2.	Понятия экологии.	30
2.1	Экологические проблемы природных сообществ.	6
2.2	Природа – дом человека.	6
2.3	Организм и окружающая среда. Работа с природным материалом и вторсырьем.	6
2.4	Экскурсия в зоопарк, ботанический сад БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр».	6
2.5	Итоговое занятие. Викторина «Экология».	6

3.	Технологии изготовления поделок из бумаги.	30
3.1	Творческая мастерская: Техника квиллинг.	6
3.2	Творческая мастерская: Техника оригами, кириками.	6
3.3	Изготовление мини-проектов в технике Папье-маше.	6
3.4	Изготовление объемных открыток в технике торцевания, из бумажных полос, гофробумаги и гофрокартона	6
3.5	Итоговое занятие. Изготовление изделий в различных техниках из материалов по выбору.	6
4.	Технологии изготовления поделок из текстиля, шерсти, ниток, ленточек.	30
4.1	Знакомство с ассортиментом тканей, шерсти, ниток. Виды тканей, шерсти, ниток,	6
4.1	лент. Знакомство с техникой изонить, спирелли.	
4.2	Изготовление лоскутных аппликаций на тему «В мире сказок». Знакомство с техникой сухого и мокрого валяния.	6
4.3	Знакомство с историей текстильных кукол. Изготовление обережных кукол.	6
4.4	Знакомство с техникой канзаши.	6
4.5	Итоговое занятие. Изготовление панно из ткани, шерсти, ниток.	6
5.	Технологии изготовления поделок из пластилина, соленого теста и гипса.	30
5.1	Из истории глиняных игрушек. Способы работы с пластилином, соленым тестом. Изготовление поделок из пластилина, соленого теста, гипса.	6
5.2	Изготовление барыни из пластилина на каркасной основе из фольги.	6
5.3	Знакомство с филимоновской игрушкой	6
5.4	Из истории городецкой росписи.	6
5.5	Итоговое занятие по теме: «Технологии изготовления поделок из пластилина, соленого теста и гипса».	6
6.	Технологии изготовления поделок из бисера.	36
6.1	Из истории бисероплетения, от древности до наших дней. Способы плетения из бисера.	6
6.2	Изготовление поделок способом параллельного плетения.	6
6.3	Изготовление поделок способом петельного плетения.	6
6.4	Изготовление поделок способом игольчатого плетения.	6
6.5	Изготовление объемных поделок способом параллельного, петельного, игольчатого плетения.	6
6.6	Итоговое занятие по теме «Технологии изготовления поделок из бисера»	6
7.	Проектная деятельность.	24

7.1	Что такое проект. Разработка (написание) проектов.	6
7.2	Практическое занятие. Работа над проектом.	6
7.3	Создание собственных проектов	6
7.4	Защита и презентация творческих проектов.	6
8.	Изготовление творческих работ.	30
8.1	Изготовление мини-проектов, соединяя различные способы работы с бумагой.	6
8.2	Изготовление и защита мини-проекта «Моя любимая матрешка».	6
8.3	Изготовление и защита мини-проекта «Куклы из ниток и ткани»	6
8.4	Изготовление и защита мини-проектов из бисера	6
8.5	Итоговое занятие. Изготовление панно и коллажей в разных техниках и материалах по выбору.	6
9.	Итоговое занятие	3
ВСЕГО ЧАСОВ		216

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие, 3 ч.

Понятия и термины: Экология, окружающая среда, экосистема, флора, фауна

Виды деятельности: Знакомство с планом работы кружка. Проведение входящей диагностики. Правила техники безопасности. Интерактивная презентация детского объединения. Беседа.

Образовательная форма организации занятия: занятие-викторина, занятие-презентация.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективная.

Форма контроля: тестирование.

2. Понятия экологии, 30 ч.

2.1 Экологические проблемы природных сообществ, 6 ч.

Понятия и термины: природное сообщество, экологические проблемы.

Виды деятельности: Беседа по теме: «Экология, история, предмет и задачи». Человек и окружающая среда. Знакомство с природным сообществом: лес, поле, луг, водоем, болото. Экологические проблемы природных сообществ. Использование вторсырья. (Рассказ, беседа)

Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, беседа

Формы организации учебной деятельности: групповая

Форма контроля: практические задания.

2.2 Природа – дом человека, 6 ч.

Понятия и термины: экосистема, флора, фауна

Виды деятельности: Детские мини-презентации на тему «Природа – дом человека». Как вести себя в природе. Проблемный анализ по теме и подготовка эссе

«Судьба природы – наша судьба». Рисунок – плакат «Сохраним природу - сохраним планету». Основы цветоведения – цветовая гамма. Рисование пейзажа. Рисунок любимого животного.

Образовательная форма организации занятия: занятие-дискуссия, круглый стол, беседа, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая

Форма контроля: тест.

2.3 Организм и окружающая среда. Работа с природным материалом и вторсырьем, 6 ч.

Понятия и термины: вторсырье, твёрдые коммунальные отходы, переработка отходов

Виды деятельности: Вторсырье – что это и зачем? Тест «Вторсырье».

Изготовление поделок с использованием вторсырья. Изготовление пейзажей природы из листьев, шишек, семян и других природных материалов. Изготовление коллективных работ из природных материалов.

Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация,

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Форма контроля: практические задания.

2.4 Экскурсия в зоопарк, ботанический сад БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр», 6 ч.

Понятия и термины: флора, фауна, Красная книга

Образовательная форма организации занятия: занятие-экскурсия

Формы организации учебной деятельности: коллективная

Форма контроля: анализ.

2.5 Итоговое занятие по теме: «Понятия экологии». Викторина «Экология», 6 ч.

Понятия и термины: Экология, экосистема, природные сообщества, флора, фауна, Красная книга, вторсырье, твердые коммунальные отходы.

Виды деятельности: Значение животных и растений в природе и жизни человека. Наблюдение за животными зоопарка. Знакомство с их особенностями. Предназначение зверей в природе. Знакомство за растениями ботанического сада. Наблюдение за ними. Форма, цвет, размер. Выполнение теста «Животные и растения Красной книги». Презентации и сообщения детей по данной теме. Тест. «Экология». Изготовление любимых поделок в данной технике.

Образовательная форма организации занятия: занятие-викторина

Формы организации учебной деятельности: коллективная

Форма контроля: тест.

3. Технологии изготовления поделок из бумаги, 30 ч.

3.1 Творческая мастерская: Техника квиллинг, 6 ч.

Понятия и термины: квиллинг, базовые формы техники квиллинг (капля, глаз, ролл, ромб, квадрат и т.д.).

Виды деятельности: Творческая мастерская: «Квиллинг». Изготовление открыток, рамок, панно, героев сказок из бумажных полос в технике квиллинг. Изготовление поделок в технике «Квиллинг» цветов, растений, деревьев, кустарни-

ков по выбору, на основе знаний базовых форм. Выполнение мини – проектов по выбору.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Форма контроля: практические задания; выполнение мини-проектов

3.2 Творческая мастерская: Техника оригами, кириками 6 ч.

Понятия и термины: Техника оригами, кириками, кусудاما, базовые формы оригами (квадрат, двойной квадрат, двойной треугольник, воздушный змей, блин, рыба и т.д.)

Виды деятельности: Художественное моделирование из бумаги путем сгибания. Конструирование из модулей. Изготовление поделок в технике оригами по схемам. Изготовление поделок из модулей-кусудамы. Создание художественных образов. Объемное конструирование из бумаги. Беседа об истории техники складывания бумаги (оригами, кириками). (Творческая мастерская) Изготовление различных поделок из бумаги. Изготовление поделок кириками путем складывания и вырезания. Изготовление птиц, насекомых, в технике оригами (кириками). Выполнение мини – проектов по выбору.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

3.3 Изготовление мини – проектов в технике Папье-маше, 6 ч.

Понятия и термины: Техника Папье-маше.

Виды деятельности: Знакомство с техникой Папье-маше. Выполнение последовательных этапов данной техники. Просмотр презентации «Техника Папье-маше». Выполнение плоских и объемных работ (мини-проектов) в данной технике по выбору. Организация выставки из детских работ в данной технике.

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

3.4 Изготовление объемных открыток в технике торцевания, из бумажных полос гофробумаги и гофрокартона, 6 ч.

Понятия и термины: торцевание.

Виды деятельности: Изготовление панно, открыток в технике торцевание. Изготовление аппликации из мятой и гофробумаги. Изготовление рамок из газетных трубочек. Изготовление панно и коллажей из материалов по выбору.

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

3.5.Итоговое занятие. Изготовление изделий в различных техниках из материалов по выбору, 6ч

Понятия и термины: квиллинг, оригами, кириками, Папье-маше, торцевание, базовые формы

Виды деятельности: Выполнение практических заданий на знание базовых форм изученных техник. Изготовление мини-проектов в понравившейся технике из материалов по выбору. Выставка детских работ.

Образовательная форма организации занятия: мозговой штурм, творческая мастерская

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Форма контроля: выставка детских работ, защита проектов.

4. Технологии изготовления поделок из текстиля, шерсти, ниток, ленточек, 30 ч.

4.1 Знакомство с ассортиментом тканей, шерсти, ниток. Виды тканей, шерсти, ниток, лент. Знакомство с техникой изонить, спирелли 6 ч.

Понятия и термины: Техника «Изонить», «Спирелли».

Виды деятельности: Презентация «Использование тканей и пряжи в быту». Знакомство с видами тканей, пряжи, шерсти, ниток, ленточек. Ее использование. Обработка ткани. Виды швов. Плетение из пряжи, шерсти, ниток, ленточек. Выполнение практических упражнений по работе со схемами техник «Изонить», «Спирелли». Выполнение различных поделок в данных техниках.

Образовательная форма организации занятий: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

4.2 Изготовление лоскутных аппликаций на тему «В мире сказок». Знакомство с техникой сухого и мокрого валяния, 6 ч.

Понятия и термины: фелтинг.

Виды деятельности: Выполнение лоскутных аппликаций и аппликация из шерсти и ниток на тему «В мире сказок». Знакомство с приемами техник сухого и мокрого валяния из шерсти (фелтинг). Выполнение плоских и объемных работ. Изготовление поделки «Корзина с цветами» с использованием разнообразных видов швов из ниток и ленточек. Изготовление текстильных изделий по выбору. Изготовление картин, фигурок животных и птиц, цветов из пряжи, шерсти (сухого и мокрого валяния).

Образовательная форма организации занятий: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

4.3 Знакомство с историей текстильных кукол. Изготовление обережных кукол, 6 ч.

Понятия и термины: оберег, текстильная кукла.

Виды деятельности: Знакомство с историей возникновения текстильной куклы. Современная дизайнерская кукла. Изготовление кукол в разных техниках.

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

4.4 Знакомство с техникой «Канзаши», 6 ч.

Понятия и термины: Техника «Канзаши».

Виды деятельности: Знакомство с техникой «Канзаши» (Презентация). Выполнение тренировочных упражнений в данной технике. Выполнение мини-проекта «Панно «Цветы».

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

4.5 Итоговое занятие. Изготовление панно из ткани, шерсти, ниток (по выбору), 6 ч.

Понятия и термины: Изонить, Спирелли, Фелтинг, Канзаши, оберег.

Виды деятельности: Мозговой штурм (кроссворд) по теме «Технологии изготовления поделок из текстиля, шерсти, ниток, ленточек» Создание мини - проектов в изученных техниках по выбору.

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Форма контроля: выставка детских работ, защита проектов.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

5. Технологии изготовления поделок из пластилина, соленого теста и гипса, 30 ч.

5.1 Из истории глиняных игрушек. Способы работы с пластилином, соленым тестом. Изготовление поделок из пластилина, соленого теста, гипса 6 ч.

Понятия и термины: глиняная игрушка, народные промыслы.

Виды деятельности: Просмотр видеосюжета «Народные промыслы», «Из истории игрушки из глины, пластилина, соленого теста, гипса». Способы работы с пластилином, соленым тестом, гипсом. Выполнение тренировочных упражнений по работе с соленым тестом, гипсом. Выполнение различных поделок из пластилина, соленого теста, гипса (по выбору).

Образовательная форма организации занятия: практикум.

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

5.2 Изготовление барыни из пластилина на каркасной основе (из фольги), 6 ч.

Понятия и термины: глиняная игрушка, народные промыслы, дымковская игрушка.

Виды деятельности: Просмотр видео «Народные промыслы. Дымковская игрушка». Особенности дымковской росписи. Выполнение тренировочных упражнений дымковской росписи на альбомном листе. Выполнение барыни из пластилина на каркасной основе. Грунтовка и окрашивание фигуры барыни, используя элементы дымковской росписи. Выставка детских работ.

Образовательная форма организации занятия: практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

5.3 Знакомство с филимоновской игрушкой, 6 ч.

Понятия и термины: народные промыслы, филимоновская игрушка

Виды деятельности: Просмотр видео «Народные промыслы. Филимоновская игрушка». Особенности филимоновской росписи. Выполнение тренировочных упражнений филимоновской росписи на альбомном листе. Выполнение петуха из пластилина. Грунтовка и окрашивание фигуры петуха, используя элементы филимоновской росписи. Выставка детских работ.

Образовательная форма организации занятия: практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

5.4 Из истории городецкой росписи, 6 ч.

Понятия и термины: народные промыслы, городецкая роспись.

Виды деятельности: Просмотр видео «Народные промыслы. Городецкая роспись». Особенности городецкой росписи. Выполнение тренировочных упражнений городецкой росписи на альбомном листе. Выполнение панно в городецкой росписи. Выставка детских работ.

Образовательная форма: практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

Форма контроля: выставка детских работ, защита проектов.

5.5 Итоговое занятие по теме: «Технологии изготовления поделок из пластилина, соленого теста и гипса», 6 ч.

Понятия и термины: народные промыслы.

Виды деятельности: Выполнение и презентация творческих проектов с использованием элементов росписи народных промыслов.

Образовательная форма организации занятия: презентация творческих проектов.

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Форма контроля: выставка детских работ, защита проектов.

6. Технологии изготовления поделок из бисера, 36ч.

6.1 Из истории бисероплетения, от древности до наших дней. Способы плетения из бисера, 6ч.

Понятия и термины: Техника бисероплетения, способы плетения.

Виды деятельности: Просмотр видео «Из истории бисероплетения». Беседа «Цветоведение. Основные приёмы низания. Приёмы низания на нить. Приёмы низания на проволоку». Выполнение упражнений низания на проволоку.

Образовательная форма организации занятия: практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: тест.

6.2 Изготовление поделок способом параллельного плетения, 6 ч.

Понятия и термины: параллельное плетение.

Виды деятельности: Практикумы по изготовлению поделок растений, животных, например, «В зоопарке», «Бабочки на полянке», «Морские обитатели» с оформлением индивидуальных творческих продуктов в сюжетную композицию – коллективную работу. Выставка детских работ.

Образовательная форма организации занятия: практикум, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

6.3 Изготовление поделок способом петельного плетения, 6 ч.

Понятия и термины: петельное плетение.

Виды деятельности: Практикумы по изготовлению поделок растений, животных, например, «В зоопарке», «Бабочки на полянке», «Морские обитатели» с

оформлением индивидуальных творческих продуктов в сюжетную композицию – коллективную работу. Выставка детских работ.

Образовательная форма организации учебного занятия: практикум, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

6.4 Изготовление поделок способом игольчатого плетения, 6 ч.

Понятия и термины: игольчатое плетение.

Виды деятельности: Практикумы по изготовлению поделок растений, животных, например, «В зоопарке», «Бабочки на полянке», «Морские обитатели» с оформлением индивидуальных творческих продуктов в сюжетную композицию – коллективную работу. Выставка детских работ.

Образовательная форма учебного занятия: практикум, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

6.5 Изготовление объемных поделок способом параллельного, игольчатого, петельного плетения, 6 ч.

Понятия и термины: параллельное, игольчатое, петельное плетение.

Виды деятельности: Изготовление фигурок животных, насекомых, птиц, растений в разных техниках и по выбору. Выставка детских работ.

Образовательная форма: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

6.6 Итоговое занятие по теме «Технологии изготовления поделок из бисера», 6 ч.

Понятия и термины: параллельное, игольчатое, петельное плетение.

Виды деятельности: Плетение сувениров. Создание украшений и цветочных композиций из бисера по схемам и по выбору. Защита проектов.

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Форма контроля: выставка детских работ, защита проектов.

7. Проектная деятельность, 24ч.

7.1 Что такое проект. Разработка (написание) проектов, 6 час.

Понятия и термины: проект, структура проекта: тема, проблема, цель, этапы написания проекта.

Виды деятельности: (Лекция) Знакомство с проектной деятельностью. Разработка (написание) проектов. Что такое проект? Работа над проектом. (Определение темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, этапы написания проекта.

Образовательная форма организации занятия: практикум.

Формы организации учебной деятельности: коллективная.

7.2 Практическое занятие. Работа над проектом, 6 час.

Понятия и термины: проект, структура проекта, поисковый этап, аналити

ческий этап, контрольный этап, презентационный и практический этап, анализ результатов проекта, оценка качества проекта.

Виды деятельности: Поисковый этап. Аналитический этап. Анализ *имеющейся информации*. Поиск информации. Сбор и изучение информации. Поиск оптимального способа достижения цели проекта. *Практический этап*. Выполнение запланированных операций. Текущий контроль качества. Внесение изменений при необходимости. *Презентационный этап*. Подготовка презентационных материалов. Презентация проекта. Изучение. Изучение возможностей использования результатов проекта (выставка). *Контрольный этап*. Анализ результатов выполнения проекта. Оценка качества выполнения проекта.

Образовательная форма организации занятия: практикум.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

7.3 Создание собственных проектов, 6 час.

Понятия и термины: проект, структура проекта, *Образовательная форма:* творческая мастерская.

Виды деятельности: Представление своих работ в форме рефератов, сообщений, проектов, мультимедиа-презентаций и т.д. Выполнение исследования, создание собственных проектов. Участие в творческих олимпиадах очных и заочных.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Форма контроля: написание проектов.

7.4 Защита и презентация творческих проектов, 6 час.

Понятия и термины: проект, структура проекта.

Виды деятельности: Представление обучающимися собственных проектов, опираясь на изученные темы и полученные навыки. Защита проектов.

Образовательная форма учебной деятельности: мастер-класс.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая

Форма контроля: защита проектов.

8. Изготовление творческих работ, 30 ч.

8.1 Изготовление поделок, соединяя различные способы работы с бумагой, 6ч.

Понятия и термины проект, структура проекта.

Виды деятельности: Изготовление и защита творческих проектов в изученных техниках работы с бумагой (квиллинг, оригами, кириками, соединяя различные способы работы с бумагой) по выбору. Выставка детских работ.

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

8.2 Изготовление и защита мини – проекта « Моя любимая матрешка, 6 ч.

Понятия и термины: сувенир, матрешка.

Виды деятельности: Изготовление матрешки в технике Папье – маше. Шлифовка, грунтовка, окрашивание. Выставка детских работ.

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

8.3 Изготовление и защита мини – проекта «Куклы из ниток и ткани», 6 ч.

Понятия и термины: нитяная кукла, тряпичная (текстильная) кукла.

Виды деятельности: История тряпичной куклы. (Беседа). Изготовление куклы – картинчики, нитяной куклы, тряпичной куклы (по выбору).

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

8.4 Изготовление мини-проектов из бисера, 6ч.

Понятия и термины: бисероплетение, параллельное, игольчатое, петельное плетение.

Виды деятельности: Выполнение коллективных творческих проектов из бисера «Уголок природы». Защита творческих проектов.

Образовательная форма: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: коллективная.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

8.5 Итоговое занятие. Изготовление панно и коллажей в разных техниках и материалах по выбору, 6 ч.

Понятия и термины: квиллинг, оригами, торцевание, изонить, спирелли, канзаши, бисероплетение.

Виды деятельности: Выполнение проектов из разных материалов по выбору. Защита творческих проектов.

Образовательная форма организации занятия: творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: коллективная.

Форма контроля: практические задания; выставка детских работ.

9. Итоговое занятие, 9 ч.

Понятия и термины: экология, экосистема, окружающая среда, флора, фауна, оригами, квиллинг, фелтинг, декупаж, изонить, спирелли, бисероплетение, коллаж, базовые формы.

Виды деятельности: Подведение итогов работы за второй год. Проведение итоговой диагностики. Подготовка поделок для выставки. Оформление выставки.

Образовательная форма: занятие-викторина, защита мини-проектов.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма контроля: итоговая диагностика.

Контрольно-оценочные средства

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» служит мониторинг образовательного процесса по освоению ключевых компетенций и развитию личностных качеств.

Объективность оценивания ключевых компетенций учащихся достигается в процессе комплексного измерения основных компонентов содержания с помощью наблюдения педагога, ситуативных и практических задач, тестовых заданий, портфолио образовательных достижений обучающихся.

Виды диагностики: входящая, промежуточная и итоговая.

Входящая диагностика предназначена для определения начального уровня сформированности ключевых компетенций и личностных качеств учащихся и осуществляется во время проведения учебных занятий с помощью выполнения практических заданий, опросов, тестов и пр.

Промежуточная диагностика осуществляется по завершению первого учебного года. В процессе текущей диагностики выявляется предметный уровень освоения изученных разделов и тем по программе, а также метапредметный и личностный уровень сформированности ключевых компетенций.

Итоговая диагностика проводится по завершению второго года обучения. Она может проходить в форме предметного тестирования, защиты портфолио, презентации, культурно-образовательных событий (выставок), творческих отчетов.

Итоговая аттестация 2 года обучения детского объединения «Природа и фантазия»

№ обучающегося	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	ИТОГО
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Повышенный – 14-18 баллов

Базовый – 7-13 баллов

Пониженный – 1-6 баллов

Итоговая аттестация позволяет установить уровень освоения базовых знаний, которые должен приобрести учащийся в результате освоения 2 года обучения по программе «Природа и фантазия». По результатам итоговой аттестации по программному содержанию 2 года обучения обучающемуся вручается документ (свидетельство, удостоверение) об окончании обучения по данной программе.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.

Основная цель итоговой аттестации – дифференцированное выявление уровней достижения образовательных результатов обучающимися по дополнительной общеобразовательной программе.

Объектами проверки выступают элементы содержания пройденного материала, умения, а также способы познавательной и творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели разработан и используется комплекс заданий, различающихся по характеру, направленности, уровню сложности, который

в совокупности охватывает основные разделы программы. Выполнение заданий предполагает осуществление обучающимися таких универсальных действий, как распознавание, воспроизведение, извлечение, классификация, сравнение, оценивание; работа с информацией, представленной в раз разной форме; контроль и корректировка собственных действий по ходу выполнения задания и др.

Структура КИМ.

Итоговая работа состоит из трех частей, которые различаются по содержанию, сложности и количеству заданий. Определяющим признаком для каждой части работы является форма предъявления результата выполнения заданий и способ обработки результатов.

1 часть содержит задания с выбором ответа. С их помощью проверяются базовые знания, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения программы.

2 часть содержит задания практической направленности (практическая работа).

3 часть содержит задание, определяющее уровень креативности и фантазии (творческая работа).

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

1. Задания на знание правил техники безопасности, 1
2. Задания на знание базовых форм квиллинга, 2
3. Задания на умение складывать базовые формы оригами, 3
4. Задания на знание и выполнение основных способов бисероплетения, 4
5. Задания по композиционному решению 5, 6

Распределение заданий по уровням сложности.

Время выполнения итоговой диагностики – 45 минут

Инструктаж – 2 минуты. Все задания построены по принципу от простого к сложному, что позволяет отследить уровень знаний обучающихся (базовый и повышенный уровень).

1. Содержание итоговой работы.

Базовые знания

Задание 1. На знание правил техники безопасности.

Результат: 1-3 балла

3 балла – знает правила работы на занятиях с колющими и режущими предметами, клеём

2 балла – отвечает с небольшими ошибками

1 балл – затрудняется с ответом, постоянно путается.

Задание 2. Игра на листе бумаги «Я художник» на знание базовых форм квиллинга.

Результат: 1-3 балла

3 балла – знает все понятия

2 балла – иногда путается

1 балл – часто затрудняется

Задание 3. Игра «Условные знаки» на знание базовых форм оригами.

Результат: 1-3 балла

3 балла – выполняет задание правильно

2 балла – выполнение с единичными ошибками

1 балл – выполнение с множеством ошибок

Задание 4. На знание способов в технике бисероплетения.

Результат: 1-3 балла

3 балла – знает и умеет различать способы бисероплетения по программе

2 балла – иногда затрудняется выполнить задание

1 балл – путается, постоянно смотрит на соседа.

Практическая работа

Задание 5. Творческая мастерская. Выполнение аппликации из ткани, ниток и шерсти

Результат: 1-3 балла

3 балла – выполняет задания творчески

2 балла – выполняет задания полутворчески

1 балл – выполняет задания по готовому образцу

Креативность и фантазия

Задание 6. Придумай сказку.

Результат: 1-3 балла

3 балла – выполняет задания творчески. Умеет подбирать нужный размер и цвет бумаги, других материалов

2 балла – выполняет задания, но затрудняется подбирать нужный размер и цвет бумаги, других материалов

1 балл – выполняет по готовому образцу, затрудняется подбирать нужный размер и цвет бумаги, других материалов

Критерии оценки заданий:

Задание № п/п	Проверяемые элементы содержания.	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
1.	Техника безопасности	Знает правила работы на занятиях с колющими и режущими предметами и клеем.	Отвечает с небольшими ошибками	Затрудняется с ответом, постоянно путается.
2.	Знание основных базовых форм техники «Квиллинг»: ролл, капля, глаз, треугольник, ромб, листик, полумесяц, рыбка, стрела.	Знает все базовые формы	Иногда путается в определениях	Часто затрудняется
3.	Самостоятельно сложить базовые формы Оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «дом», «рыба», «квадрат»	Знает и умеет складывать базовые формы	Иногда затрудняется выполнить задание	Путается, постоянно смотрит на соседа
4.	Знание основных способов бисероплетения.	Выполняет задание правильно	Выполнение с единичными ошибками	Выполнение со множеством ошибок

5.	Изготовление несложных аппликаций из ниток, шерсти, лоскутков ткани.	Выполняет задания творчески	Выполняет задания полу-творчески	Выполняет задания по готовому образцу
----	--	-----------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

Формы подведения итогов реализации программы

В ходе реализации программы каждый обучающийся формирует своё портфолио (достижения, творческие и учебно-исследовательские работы). Успешно прошедшие диагностику, представившие свои творческие работы на выставке и имеющие высокие достижения в конкурсной деятельности получают удостоверение или свидетельство о дополнительном образовании по курсу «Природа и фантазия».

Лучшие творческие проекты и исследовательские работы вносятся в портфолио детского объединения (фото-, видеоматериалы, копии наградных документов, отзывы).

Условия реализации программы

Учебно-методическое, информационное обеспечение

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы представлено в виде учебно-методического комплекса:

- учебно-методическая литература;
- методические схемы-разработки;
- наглядные пособия;
- подборки специальной литературы по окружающему миру, журналы по квиллингу, оригами, по работе с природным материалом, бисероплетению;
- схемы плетения;
- методическая литература по программе (см. Список литературы);
- необходимая справочная литература.
- дидактические материалы (карточки, схемы, технологические карты и т.п.)
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
 - инструкции по технике безопасности;
 - тезаурус (перечень терминов и выражений с толкованием);
 - справочно-информационные материалы по программе;
 - перечень и подборка (подшивка) журналов, других материалов из различных средств массовой информации о живой природе; диагностические карты;
 - электронные методические средства и пособия (Красная книга Омской области, энциклопедии, аудио и видео сюжеты, мастер-классы, мультимедийные презентации);
 - образцы изделий;
 - материалы, отражающие достижения учащихся (портфолио детского объединения).

В программе применяются педагогические технологии:

1. Игровая технология — это вид деятельности, который позволяет эффек

тивно формировать личность, воспитывать нравственные качества, развивать творческие задатки. А.С.Макаренко считал, «... ребенок должен играть, даже когда делает серьезное дело. Вся его жизнь – это игра». Цель игры - побудить интерес к познанию, науке, книге, учению. Данная технология применяется в разделах: понятия экологии, технологии изготовления поделок из бумаги, технологии изготовления поделок из текстиля, технологии изготовления поделок из бисера, природного материала.

2. Информационно-коммуникативные технологии с применением средств ИКТ в обучении. Данная технология применяется в разделах: понятия экологии, технологии изготовления поделок из бумаги, технологии изготовления поделок из текстиля, технологии изготовления поделок из бисера, природного материала.

3. Проектная технология побуждает обучающегося проявлять интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и общеучебными умениями, целеполагание, способность к самообразованию и самоорганизации. Данная технология применяется в разделах: изготовление творческих работ, технологии изготовления поделок из бумаги, технологии изготовления поделок из текстиля, шерсти, ниток, ленточек, технологии изготовления поделок из бисера, природного материала.

4. Здоровьесберегающая технология. Данная технология применяется в разделах: изготовление творческих работ, технологии изготовления поделок из бумаги, технологии изготовления поделок из текстиля, технологии изготовления поделок из бисера, природного материала.

Методы, приёмы и формы обучения:

В программе предусмотрены следующие методы работы:

1. Словесные методы (рассказы, беседы, лекции, объяснение, дискуссия, сообщения);

2. Методы иллюстраций и демонстраций. Метод иллюстраций предполагает показ учащимся иллюстрированных пособий: плакатов, таблиц, фотографий, карт, зарисовок на доске и др. Метод демонстраций предполагает демонстрацию технических установок, лабораторных приборов, видеofilмов, электронных фотографий и др.

3. Методы практического обучения (практические работы, лабораторные работы);

4. Методы проблемного обучения (постановка **проблемных ситуаций и их разрешение по ходу занятий**);

5. Экскурсии – направлены на развитие наблюдательности, способствуют накоплению сведений, формированию визуальных впечатлений;

6. Современные информационные технологии;

7. Выставки растений, фотовыставки, поделок и др.;

8. Исследовательский метод (учебно-исследовательская, научно-исследовательская, проектная деятельность);

9. Самостоятельная работа учащихся;

10. Учебно-исследовательские конференции; творческие олимпиады;

11. Презентации работ учащихся;

В ходе обучения применяется разнообразный дидактический материал: различные схемы, картинки и фотографии представителей мира живой природы, образцы изделий, технологические карты, специальная и дополнительная литература, электронный материал и т.д.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебный кабинет

Комплектация помещения

№ п/п	Наименование	Количество штук
1.	Аптечка медицинская	1
2.	Компьютерный стол педагога	1
3.	Монитор, мультим.	1
4.	Стол ученический	6
5.	Стул ученический	12
6.	Стул учительский	1

Инструменты

№ п/п	Наименование	Количество штук
	Ножницы	12
	Линейка	12

Материалы

	Клей – карандаш	по 1 на учащегося
	Клей ПВА-Луч	по 1 на учащегося
	Простой карандаш	по 1 на учащегося
	Цветная ксероксная бумага «Радуга»	10 упаковок
	Ксероксная белая бумага 150 листов	10 упаковок
	Картон цветной А3, А4	по 1 набору на учащегося
	Гофрированный картон	по 1 набору на учащегося
	Гофрированная бумага (разных цветов)	3 рулона
	Салфетки бумажные с разным рисунком	100
	Ватные диски	1 упаковка
	Цветная бумага для квиллинга	по 1 набору на учащегося
	Шпатель деревянные	100
	Пластилин 16 цветов	15
	Проволока	30 м
	Леска	100 м
	Иглы	15 шт.
	Тарелочки для раздаточного материала	30 шт.
	Природный материал	(не ограничено)
	Всевозможные крупы	(не ограничено)
	Бисер разных цветов (мелкий и крупный)	(не ограничено)

Кадровое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа в творчестве» может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющего среднее специальное или высшее образование без специальной подготовки.

Информационные ресурсы

Нормативно-правовая база

1. Концепция дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации с изменениями на 15 мая 2023 года. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р.
2. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28»
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N [273-ФЗ](#)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»
5. Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 № Исх_19/Мобр_2229 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»
6. Устав БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр»
7. Положение об использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, принятом на Общем собрании (Протокол №1 от 23.04.2020г.)

Интернет-ресурсы

1. Ориландия - путешествие в Страну Оригами. <http://www.oriland.com>
2. Путь оригами. <http://www.origami-do.ru>
3. Оригами: искусство складывания из бумаги:
<http://www.origami.kulichki.ru>
4. Первые книги оригами. <http://proeco.visti.net/origami/o104.html>
5. Мастер – классы.ру

Список использованной литературы для педагогов

1. Ананьев Н.И. Экология растений, животных и человека в Омской области, Министерство образования, Омск, Омский Дом печати, 2000г.
2. Артамонова Е.В. Украшения из бисера М.: издательство Эксмо; 2013г.
3. Бурова В.А. Вышивка шёлковыми лентами. Азбука мастерства. М..Издательство Центрполиграф, 2011 г:
4. Вирко Е.В. Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров. М.: издательство Эксмо; Донецк СКИФ, 2011.
5. Воронина Г. Оригинальные поделки в технике скрабукинга М.: издательство Эксмо; 2011 г.
6. Выгожский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991
7. Гончар В.В. Модульное оригами М.:Айрис-кпресс, 2012 г.
8. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. Учитель 2008.
9. Гришечкина С.Н., Козюлина В.А. Поделки, игрушки. Подарки своими руками. Ярославль, Академия развития, 2008.

10. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. Учитель, 2008.
11. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, Академия Холдинг, 2004 г.
12. Зайцева А.А. Цветы из войлока и фетра. Коллекция модных украшений. М.: издательство Эксмо; 2011 г.
13. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. ТЦ «Учитель» г. Воронеж, 2007.
14. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Т Ц «Учитель», г. Воронеж, 2007.
15. Крессова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. ООО «Издательство Аделант», 2013 г.
16. Кульпина Н.С. Что нам стоит дом построить. М., 1997
17. Ликсо Н.Л. Бисер от простого к сложному, Минск.: Харвест, 2012г.
18. Рябкова Н.А. Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет. Учитель, 2011.
19. Семёнова Н.И. Микробисер в отделке изделий. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» «Киола-Пресс» 2011г.
20. Сивоглазов Б.М., Наумова Л.Г. Экология России. Книга для учителя, М., 1995
21. Соколова С. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами. М., СПб., 2008.
22. Уолтер Х. популярный квиллинг: Цветы, птицы, животные из бумажных лент. М., 2008.
23. Хворостов Л.С. Декоративное искусство в школе. М., 1998
24. Хошарова Е. Украшения из войлока СПб.: Питер, 2013 г.
25. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей, Ярославль, Академия Холдинг, 2003г.
26. Чащин В.П. Природопользование и охрана природы на территории Омской области (2 части), Омск, ОмГПУ, 1999 г.
27. Чибрикова О. Прикольные подарки к любому празднику. М., 2008.
28. Чиотти Д. Украшение из шелковых лент. М., 2012 г.
29. Дымковская игрушка: учебное пособие / Г. Величенко. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 24с.
30. Елесина, С.А. Бумагокручение и его роль в развитии творческой личности / С.А. Елесина // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 10. – С. 26-33.
31. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.
32. Кравченко, Ю.Н. Народные обычаи и традиции на занятиях по декоративно-прикладному творчеству / Ю.Н. Кравченко // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 12. – С. 13-17.
33. Лукина, А. Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством А. Лукина // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 2. – С.33-36.
- 34.

Список литературы для родителей и обучающихся

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до слож-

ных форм. – СПб: ООО «СЗКЭО», 2010 г.

2. Большая энциклопедия поделок, М., Росмэн, 2002г.
3. Воробьева В.А., Гребенщикова Н.В. Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Керамика. Учитель, 2009.
4. Гришечкина С.Н., Козюлина В.А. Поделки, игрушки. Подарки своими руками. Ярославль. Академия развития, 2008.
5. Журналы «Детская коллекция идей»
6. Журналы «Принцесса».
7. Лежнева С.С, Булатова И.И. Сказка своими руками. Ярославль, 1997
8. Леонова О.А. Рисуем нитью, С-П-б, Литера, 2005г.
9. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. М., 1998
10. Материалы журналов «Юный натуралист», «В мире животных», «Тошка», «Мои любимые животные»
11. Межуева Ю.В. Уроки труда. 4 части. Саратов: Лицей 2009
12. Молодова Л.Г. Экологические сказки. Минск, 1998
13. Плешаков А.А. Зеленые страницы. Москва, «Просвещение»
14. Плешаков А.А., А.А. Румянцев Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. Москва, «Просвещение» 2018.
15. Полескова В., Я учусь рисовать. М., 1994
16. Проснякова Т.Н. Азбука мастерства, Москва, Академкнига/учебник, 2008 г.
17. Соколова С. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами. М., СПб., 2008.
18. Солга Ким. Храбрый портняжка, ИнтерДайджест, 1997г.
19. Уолтер Х. Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент. М., 2008.
20. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. М., 1996 г.
21. Елена Корвин – Кучинская Секреты поделок из бумаги и картона. Шаг за шагом. Творческое развитие ребенка, 2014
22. Г.И. Долженко «Поделки из бумаги и оригами» Издательство: Академия Развития, 2011

Организационно-педагогические условия реализации программы

Этапы освоения программы

Изучение теоретического курса включает в себя объяснение новой темы, игры, разбор технологических последовательностей, подготовка материала.

Теоретическая часть программы:

- позволяет обучающимся осознать, что общение с живой природой необходимо человеку для восприятия реальной жизни, развития способностей, познания самого себя, своей связи с окружающим миром, своей роли в нем;

- дает представление об истории прикладного творчества и основах технологического процесса;

- особое внимание уделяется пониманию прикладного творчества, как части мировой культуры народов;

- дает представления об основных экологических понятиях.

Практическая часть программы:

- особое внимание уделяет изготовлению творческих работ с использованием знаний по основам технологического процесса,

- вырабатывает умение бережного обращения с природой;

- дает представление о композиции, цвете, материалах;

- предполагает участие в выставках, акциях, экологических мероприятиях, конкурсах.

Формы и режим занятий

Предусматриваются формы организации занятий:

- групповая – сочетает индивидуальное развитие ребенка с общественным сотрудничеством, развивает трудовые, учебные навыки;

- индивидуальная – непосредственная работа с каждым ребенком над поставленной перед ним задачей, стимулирует его активность к познанию, раскрывает его личностные качества, позволяет педагогу лучше изучить умения каждого ребенка;

- звеньевая – работа малыми группами позволяет лучше и качественнее обобщить полученный материал и выработать коллективное мнение при подведении итогов.

В программе применяются педагогические технологии:

1. Игровая технология – это вид деятельности, которая позволяет эффективно формировать личность, воспитывать нравственные качества, развивать творческие задатки. А.С.Макаренко считал, «... ребенок должен играть, даже когда делает серьезное дело. Вся его жизнь – это игра». Цель игры - побудить интерес к познанию, науке, книге, учению. Данная технология применяется в разделах: понятия экологии, технологии изготовления поделок из бумаги, технологии изготовления поделок из текстиля, шерсти, ниток, ленточек, технологии изготовления поделок из бисера.

2. Информационно-коммуникативные технологии с применением средств ИКТ в обучении. Данная технология применяется в разделах: понятия экологии, технологии изготовления поделок из бумаги, технологии изготовления поделок из текстиля, шерсти, ниток, ленточек, технологии изготовления поделок из бисера.

3. Проектная технология побуждает обучающегося проявлять интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и общеучебными умениями, целеполагание, способность к самообразованию и самоорганизации. Данная технология применяется в

разделах: изготовление творческих работ, технологии изготовления поделок из бумаги, технологии изготовления поделок из текстиля, шерсти, ниток, ленточек, технологии изготовления поделок из бисера.

4. Здоровьесберегающая технология. Данная технология применяется в разделах: изготовление творческих работ, технологии изготовления поделок из бумаги, технологии изготовления поделок из текстиля, шерсти, ниток, ленточек, технологии изготовления поделок из бисера.

Методы и формы работы

Для наиболее эффективного усвоения материала большое значение имеют методы обучения:

Словесный метод:

Рассказ, объяснений, беседа, дискуссия, лекция. Применение на занятиях словесных методов позволяет развивать познавательную активность и логическое мышление обучающихся.

Рассказ – устное повествование материала, содержащее только научно обоснованные и достоверные факты, имеющие четкую логику изложения. Применяется при изучении нового материала.

Объяснение – используется при изучении теоретического материала.

Беседа – диалогический метод, который строится путем постановки тщательно продуманной системы вопросов. Применяется при объяснении нового материала или при проверке изученного.

Дискуссия – стимулирует познавательный интерес к изучаемому предмету, вовлекая учащихся в активное обучение, побуждая их к осмыслению чужой и своей позиции.

Круглый стол, мозговой штурм – применяется при закреплении нового материала.

Все эти методы помогают развивать у ребенка логическое мышление.

Наглядные методы:

Метод иллюстрации – это показ ученикам иллюстрированных пособий, плакатов, таблиц и картин, зарисовок на доске.

Метод демонстраций – это демонстрация готовых изделий.

Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, объектами в их натуральном виде или изображении с помощью рисунков, репродукций, схем и т.п. Они способствуют усилению словесных методов, развивают абстрактное мышление. Наглядные методы имеют большое значение для развития познавательной активности. Программой курса предусмотрено использование наглядного материала на каждом занятии.

Практические методы:

Этими методами формируются практические умения и навыки.

Упражнения – повторное выполнение умственных и практических действий с целью овладения или повышения его качества.

Применение в процессе обучения практических методов позволяет обучающимся не только усваивать новые знания, но и вырабатывать практические умения для применения в новых ситуациях. Вырабатывает уверенность в себе.

Методические приемы формирования экологических представлений:

Методы экологических ассоциаций заключаются в педагогической актуализации ассоциативных связей между различными образами в контексте поставленной

перед личностью проблемы. Метод направлен на обогащение и углубление представлений личности о природных объектах в мире природы.

Метод художественной репрезентации природных объектов. Заключается в воплощении образов природных объектов средствами искусства.

В целях эффективного усвоения материала используются разнообразные формы занятий:

- комбинированные уроки,
- практические и теоретические занятия,
- экскурсии,
- выставка работ,
- подготовка к конкурсам, конференциям, фестивалям.

Участвовать:

- в выполнении посильной общественно-полезной работе по защите, уходу и улучше

нию окружающей среды;

- в мероприятиях, посвященных Дню Земли, «Ребята и зверята», фестивале «Белая береза», «Зеленая планета», конкурсах, выставках и т.д.

Организация воспитательной работы по программе

Организация массовых мероприятий:

- выставки творческих работ учащихся,
- участие учащихся в конкурсах различных уровней;

Участие в данной деятельности развивает навыки самостоятельной и коллективной работы, стимулирует самопознание и саморазвитие детей, повышает их творческий и интеллектуальный потенциал, развивает и углубляет знания в области экологии и изобразительного искусства.

Досуговая деятельность включает в себя организацию и проведение следующих мероприятий:

- посвящение в кружковцы (октябрь);
- участие в мероприятиях («Открытие зоопарка» празднование Нового года и других тематических праздников, творческий отчет отдела, чаепитие и др.) по плану БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр»;

- творческие встречи с детскими коллективами БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр»;

- творческие встречи с детскими коллективами организаций дополнительного образования г. Омска и Омской области;

- экскурсии.

Эти мероприятия проводятся для расширения кругозора детей, для создания дружеской, комфортной атмосферы в коллективе, для оздоровления детей.

Объединение «Природа и фантазия» способствует развитию творческого потенциала личности ребенка. Создание творческих работ с использованием вторсырья, растительного материала способствует приобщению детей к бережному отношению к природе, экономии ресурсов.

Организация работы с родителями

Экологическое образование детей начинается с семьи, поэтому важное место в деятельности БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр» отводится работе с родителями: созданию единого образовательного пространства для учащегося в семье и образовательной организации, выработке согласованных педагогически целесообразных требований к ребенку с учетом его самобытности, дарования, индивидуаль-

ного темпа продвижения, возрастных особенностей и т.д.

Родители многих кружковцев проявляют интерес к увлечению своих детей, посещают совместно с детьми театры, выставки, музеи. Оказывают спонсорскую помощь при приобретении материалов для поделок. Проводятся консультации для родителей и обучающихся по актуальным вопросам. Совместно с родителями осуществляется подбор необходимой литературы, чтение и обсуждение книг по заданию педагога, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др. Привлечение родителей к участию в мероприятиях (разработка идей, подготовка атрибутов, изготовление реквизита, костюмов, ролевое участие). Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. Поддерживается связь с учителями школ.

Приложение 2

Вопросы для входящей диагностики 1 года обучения

1. Что изучает экология?
2. Назовите три признака, которые характеризуют живое вещество?
3. Назовите три важнейших компонента среды, окружающей человека.
4. Закончите фразу: «Оболочка планеты Земля, населенная живыми существами, называется»
5. Какое влияние оказывает человек на окружающий мир?
6. Какие экологические проблемы существуют в нашем городе?
7. Что такое «композиция».
8. Какие геометрические фигуры вы знаете?
9. Какие цвета называются «теплые» и «холодные»?
10. Что такое «оригами»?
11. Что такое «папье-маше»?
12. Чем отличается шаблон от трафарета?
13. Что такое народные промыслы?
14. Что такое «пейзаж»?
15. Чем отличается бумага от картона?
16. Какие материалы и инструменты применяются для шитья?

Приложение 3

Вопросы для промежуточной диагностики усвоения знаний 1 года обучения

Теоретическая часть.

1. Что такое экология?
2. Назовите три признака, которые характеризуют живое вещество.
3. Что такое «пейзаж» и его отличительные особенности?
4. Понятие «Экосистема».
5. Как необходимо передавать ножницы друг другу?
6. Как необходимо держать ножницы, разрезая бумагу?
7. Как необходимо держать ножницы, разрезая сложные детали?
8. Где нужно хранить иголку?
9. Как пользоваться шилом?
10. Как пользоваться канцелярским ножом?
11. Какая страна считается Родиной бумаги?
12. Из чего делали первую бумагу?
13. Как сложить лист «долиной»?
14. Как получить квадрат из бумаги?
15. Какие специальные ножницы существуют?
16. Какая фигура называется симметричной?
17. Какие соединения бумаги вы знаете?

18. Что такое макраме?
19. Из какого материала делали первые веревки?
20. Какие виды узлов ты знаешь?
21. Чем отличается двойной плоский узел от одинарного?
22. Что означает слово панно?
23. Какие бывают ткани? Их использование в быту.
24. Виды швов и их предназначение.
25. Какие виды кукол были на Древней Руси?
26. Какие существуют народные промыслы по изготовлению игрушек?
27. Способы получения расписного пластилина, фактура.
28. Какие бывают рельефы? Где их применяют?
29. Как выполняется сграффито?
30. Какие виды матрешек существуют, чем они отличаются?
31. Что такое коллаж?
32. Рецепт соленого теста.

Практическая часть. Изготовление изделия по выбору.

1. Изготовить поделку из соленого теста.
2. Выполнить лепку животного из пластилина.
3. Изготовить поделку оригами.
4. Изготовить объемную аппликацию.
5. Сделать коллаж из комбинированных материалов.
6. Сплести украшение макраме.
7. Изготовить игрушку, соединяя различные способы работы с бумагой.
8. Изготовить куклу из лоскутков путем связывания деталей и пришивания.
9. Изготовить животных или насекомых или цветочную композицию из бисера.
10. Изготовить украшение из мокрого или сухого валяния.
11. Декорировать коробочку в технике скрабукинг.
12. Изготовить открытки в технике декупаж.
13. Изготовить панно цветок в технике вышивка лентами.
14. Изготовить открытку в технике изо-нить.

Кроме вопросов по теоретической и практической частям, обучающиеся представляют свои творческие работы. Успешно прошедшие диагностику и представившие свои творческие работы и достижения, переводятся на второй год обучения по курсу «Природа и фантазия».

Приложение 4

Вопросы для итоговой диагностики знаний второго года обучения

Теоретическая часть

1. Назовите диких и домашних животных.
2. Назовите культурные и дикорастущие растения.
3. Что такое пейзаж?
4. Где применяются витражи?
5. Что означает пунктирная линия на схемах оригами?
6. Что означает крестик на схемах оригами?
7. Что такое модуль?
8. Что такое кусудама?
9. Назовите виды плетения?
10. Как можно соединить детали из картона без склеивания?
11. Назовите виды швов.
12. Для чего служит обметочный шов?

13. Какие бывают пуговицы?
14. Из чего делаются мартинички?
15. Какими способами можно закрепить нить макраме?
16. Назовите пройденные узлы в макраме.
19. Из какой базовой формы делается лилия? Назовите другие базовые формы.

Практическая часть

1. Нарисовать рисунок на заданную тему, используя различную технику рисования.
2. Сделать аппликацию из модулей.
3. Придумать и изготовить игрушку из коробочки.
4. Сшить футляр для очков.
5. Сделать мартиничку.
6. Сплести солнечный символ.
7. Изготовить медальон в стиле макраме.
8. Разработать проект «Настольный театр» и изготовить его.
9. Изготовить животных или насекомых или цветочную композицию из бисера.
10. Изготовить украшение из мокрого или сухого валяния.
11. Изготовить и задекорировать коробочку в технике скрабукинг.
12. Изготовить изделие в технике декупаж.
13. Изготовить панно в технике вышивка лентами.
14. Изготовить изделие в технике изонить.

Кроме вопросов по теоретической и практической частям, обучающиеся представляют свои творческие работы. Учащиеся, успешно прошедшие диагностику и представившие свои творческие работы и достижения получают Свидетельство о получении дополнительного образования по курсу «Природа и фантазия».

Основные формируемые понятия

- экология
- адаптация
- экосистемы
- окружающая среда
- животный мир
- растительный мир
- красная книга
- композиция
- пейзаж
- соединительные швы
- цветовой спектр
- оригами
- модуль
- кусудама
- изонить
- спирелли
- орнамент
- пропорции
- стилизация
- трафарет
- шаблон
- рельеф
- барельеф
- торцевание
- квиллинг

- канзаши
- бисероплетение
- параллельное плетение
- игольчатое плетение
- петельное плетение
- валяние
- мокрое валяние
- сухое валяние
- декупаж
- вышивка лентами
- колорит
- панно
- узор
- фон
- эскиз