Департамент образования Администрации города Омска

Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Детский Эколого-биологический Центр»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от 03.09.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО г. Омска
«Детский ЭкоЦентр»

_____Г.В. Ситникова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЭКОФОТОГРАФИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

направленность программы: техническая
возраст обучающихся: 9-17 лет
срок реализации: 2 года
трудоёмкость: 432 часа
уровень сложности: базовый
форма реализации программы: очная

Автор-составитель: Цеханович Игорь Андреевич, педагог дополнительного образования, Бородий Наталья Васильевна, методист

Омск 2025 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе авторской программы «Экофотография», утвержденная Методическим Советом Детского Эколого-биологического Центра в 2000 году. Необходимость усовершенствования программы была вызвана развитием цифровой фотографии и новейших компьютерных технологий.

Актуальность программы

Жизнь современного человека трудно себе представить без фотографии. Без преувеличения можно сказать, что в настоящее время нет таких областей человеческой деятельности, где бы ни применялась или не могла быть успешно применена фотография. Именно поэтому с фотографией, в том или ином ее виде, постоянно приходится иметь дело многим миллионам людей самых различных профессий. Наконец, фотография представляет собой один из самых распространенных видов изобразительного искусства и как всякое искусство опирается на применение различных технических средств. Однако с уверенностью можно сказать, что ни одно изобразительное искусство не располагает таким широким арсеналом технических средств и не требует от художника таких обширных технических знаний, как фотография. В программе, включающей в себя два весьма широких понятия «экология» и «фотография» уделяется большое внимание развитию эстетического восприятия обучающихся.Богатый и разнообразный мир природы можно очень широко использовать для решения проблем эстетического воспитания. Природа является первоосновой красоты и величия. Здесь роль и значение фотографии могут оказаться просто неоценимыми. Фотография, с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с живой действительностью, а с другой – представляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

Перед обучающимися детского объединения стоит задача научиться ремеслу фотографии, общению с техникой, трудовым навыкам, усидчивости и наблюдательности, анализировать, наблюдать и принимать решения. В объединении изучается история фотографии, ее роль и значение в жизни человека, устройство фотоаппаратуры, съемочный процесс, композиция, технологические процессы в цифровой фотографии.

Программа имеет базовый уровень сложности, предполагающий расширение у обучающихся знаний и умений в области искусства фотографии, формирование навыков самостоятельного выполнения, презентации и защиты итоговых творческих работ, участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Знание основ фотографии дает возможность обучающемуся познать законы окружающего мира, сформировать всестороннюю развитую личность, способную наблюдать и анализировать. В процессе освоения программы у школьника происходит познание природы через увлекательную и доступную форму -

Возраст обучающихся, условия набора при формировании учебной группы

Программа «Экофотография» рассчитана на обучающихся от 9 до 17 лет, так как в этом возрасте дети начинают изучать основы изобразительного искусства, биологию, химию, физику, информатику и, имея элементарные знания по этим предметам, онисмогут легко справиться с поставленной задачей.

Состав учебной группы 10 человек (по 5 человек в звене). Группа разновозрастная, смешанного состава.

Перед зачислением в детское объединение обучающиеся проходят входящую диагностику (***Приложение №1***).

Особенности организации образовательного процесса, режим занятий

Форма организации – очная.

В целях более эффективного изучения материала занятия проводятся по звеньевой форме работы, когда группа обучающихся делится на два звена. Это связано с особенностями базы обучения и условиями работы за компьютерами.

Режим занятий по программе: занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа (6 часов в неделю).

Программа включает теоретическую подготовку, практикумы, экскурсии, самостоятельную работу, дает возможность обучающимся проявить свои способности, научиться любить окружающий нас мир. Предусмотрены преемственность и усложнение содержания учебного материала, повышение уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экофотография с применением компьютерных технологий» предусматривает реализацию в течение двух лет обучения. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 432 часа: по 216 часов за каждый год.

Выделяют два уровня освоения программы:

1. На первом году обучения предполагается изучение истории развития фотографии, познакомиться с фотоаппаратурой, фотоматериалами, основами композиционного построения фотоснимка, основными видами фотосъемки, введение в цифровую фотографию, знакомство с графическим редактором «Paint» и презентационным пакетом «MicrosoftPowerPoint».

2. На втором году обучения обучающимся предлагается углубленное изучение всех видов фотосъемки, экспериментальная и цифровая фотография, фоторепортажи, создание презентаций, оформление работ для фотовыставок, участие в фотоконкурсах.

Цель программы: развитие ключевых компетентностей обучающихся средствами экофотографии.

Задачи:

– познакомить обучающихся с основами фотографии, формируя основы экологических знаний;

воспитать правильное поведение и общение в природе и обществе, посредством изучения фотографии;

развить навыки творческой деятельности.

Планируемые результаты по программе

Личностные

– сформирована экологическая грамотность;

– демонстрируют готовность и способность к образованию и самообразованию;

– развита активность обучающегося, посредством участия в различных конкурсах, массовых мероприятиях.

Метапредметные

– сформированы способности к рефлексии;
– развиты способности к сотрудничеству;
– владеют навыками получения необходимой информации, умеют обрабатывать, структурировать и визуализировать.

По направленности программы

– сформированы представления о процессе получения фотоснимка;
– развиты основные навыки представлений об обработке изображения;
– развиты основные навыки работы с цифровым фотоаппаратом.

Планируемые результаты программы (предметный) для 1 года обучения

По окончании первого года обучения обучающийся должен знать:	*По окончании первого года обучения обучающийся должен уметь:*
- основные понятия и термины по экологии и фотографии; -технику и технологию фотопроцессов; - основные виды фотосъемки; -схемы освещения при фотосъемки портрета.	-грамотно пользоваться литературными источниками; -правильно пользоваться фотоприборами и оборудованием; -применять правила по соблюдению техники безопасности при проведении фотосъемки; -выполнять анализ собственных фотоснимков, находить ошибки и исправлять их; -произвести фотосъемку и получить качественный, технологически грамотный фотоснимок; - определить по внешнему виду ошибки композиционного плана.

Перечень основных изучаемых понятий

Видоискатель, выдержка, диафрагма дисплей, затвор, композиция, объектив, презентация, пейзаж, портрет, ракурс, слайд, светочувствительность, фотоаппарат, фотография, экология, курсор, файл, окно программы, рабочий стол, ярлык, папка, главное меню, контекстное меню, панель задач, функциональные клавиши, текстовый процессор, рабочая область, строка меню, информация, редактирование текста, форматирование текста, параметры шрифта, диаграмма, графический редактор, растровая графика, палитра, редактирование изображения, слой, презентация.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	**Наименование темы**	**Кол-во часов**
1.	**История изобретения фотографии.**	**12**
1.1.	**Вводное занятие.**	**3**
1.2	Появление фотографии. Первый фотоснимок в мире.	6

1.3	Итоговое занятие. Игра «Самый интересный факт в развитии фотографии».	3
2.	**Источники света.**	**9**
2.1	Естественное и искусственное освещение. Понятие светового рисунка, схемы освещения.	6
2.2	Итоговая работа. Определение светового рисунка.	3
3.	**Введение в цифровую фотографию.**	**18**
3.1	Изучение устройства фотоаппарата: меню, режимы, настройки.	9
3.2	Экскурсия в зоопарк, с целью фотосъемки на непрофессиональную фотокамеру.	3
3.3	Экскурсия в зоопарк, с целью фотосъемки на профессиональную фотокамеру.	3
3.4	Итоговое занятие. Анализ сделанных фотоснимков.	3
4.	**Фотосъемка.**	**45**
4.1	Композиционные аспекты художественного построения кадра.	9
4.2	Освещение: естественное и искусственное.	9
4.3	Составление схем освещения.	6
4.4	Фотосъемка с использованием различных точек съемки.	9
4.5	Объект съемки и фон в кадре.	6
4.6	Выполнение практической работы в ботаническом саду. Групповой анализ сделанных фотоснимков.	6
5.	**Виды фотосъемок.**	**51**
5.1	Жанр и его многообразие.	6
5.2	Пейзаж: городской и сельский. Его характерные особенности.	6
5.3	Фотосъемка на территории ЭкоЦентра.	6
5.4	Портретная фотосъемка.	9
5.5	Макросъемка: мир миниатюрных предметов.	6
5.6	Репортажная фотосъемка.	6
5.7	Анималистика: съемка диких и домашних животных.	9
5.8	Итоговое занятие. Выполнение фотосъемки в заданном жанре.	3
6	**Основные требования, предъявляемые к фотосъемке.**	**18**
6.1	Закон целостности кадра. ГРИП.	3
6.2	Черно-белые и цветные снимки. Влияние цвета на смысловую нагрузку кадра.	6
6.3	Передача основных свойств изображаемого объекта (объем, фактура, контур).	6
6.4	Итоговое занятие. Практическая работа.	3
7	**Экспериментальная фотография.**	**27**
7.1	Отличительные характеристики жанра. Смысловое понимание работы.	6
7.2	Творческие методы создания фотоснимков.	9
7.3	Эксперименты со светом.	6
7.4	Итоговое занятие. Практическая работа.	6
8	**Фотосъемка животных в естественной среде обитания.**	**36**
8.1	Техника безопасности. Подготовка к съемке (изучение характерных особенностей животных).	6
8.2	Фотосъемка животных в различное время года.	9
8.3	Экскурсии в детский зоопарк, аквариум.	9
8.4	Итоговое занятие. Практическая работа.	6
8.5	Итоговое занятие. Создание собственного альбома.	6
Итого:		**216**

Содержание программы 1 года обучения

1. История изобретения фотографии –9 часов

1. 1. Вводное занятие, 3 часа.

Термины и понятия: фотография, экология.

Виды деятельности: Техника безопасности. Фотография, ее роль в жизни общества, цели и задачи, фотография, как искусство. Экология, как наука о взаимодействии человека и окружающей среды. Организационные вопросы, обсуждение плана работы объединения. Проведение входящей диагностики.

Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: опрос, тестирование.

1.2. Появление фотографии. Первый фотоснимок в мире (6 часов).

Термины и понятия: изобретение фотографии, первый снимок.

Виды деятельности: Предпосылки для изобретения фотографии. Из истории светописи в России. Основные даты современной фотографии.

Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: занятие-презентация, опрос.

1.3.Итоговое занятие. Игра «Самый интересный факт в развитии фотографии», 3 часа

Термины и понятия: развитие фотографии

*Виды деятельности:*Игра «Самый интересный факт в развитии фотографии».

Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

3. Источники света – 9 часов

3.1.Естественное и искусственное освещение. Понятие светового рисунка, схемы освещения, 6 часов.

Термины и понятия: виды освещений

Виды деятельности: демонстрация фотографий и оборудования. Рисование схем освещения.

Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: занятие-презентация, устный опрос.

3.2.Итоговая работа, 3 часа

Термины и понятия: свет

Виды деятельности: определение светового рисунка

Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм,

закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

4. Введение в цифровую фотографию – 18 часов

4.1. Изучение устройства фотоаппарата: меню, режимы, настройки, 9 часов
Термины и понятия: устройства фотоаппарата
Виды деятельности: Технологический процесс в цифровой фотографии. Выбор цифрового фотоаппарата.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, опрос.

4.2. Экскурсия в зоопарк, с целью фотосъемки на непрофессиональную фотокамеру, 3 часа
Термины и понятия: непрофессиональная камера
*Виды деятельности: п*рактическая работа, анализ проделанной работы.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная
Форма контроля: анализ сделанных фото, закрепление изученного.

4.3. Экскурсия в зоопарк, с целью фотосъемки на профессиональную фотокамеру, 3 часа
Термины и понятия: профессиональная камера
Виды деятельности: практическая работа, анализ проделанной работы.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная
Форма контроля: анализ сделанных фото, закрепление изученного.

4.4. **Итоговое занятие. Анализ сделанных фотоснимков, 3часа**
Термины и понятия: сравнительная таблица.
Виды деятельности: отличительные особенности профессиональных и непрофессиональных фотокамер (составление сравнительных таблиц после выполнения фотоснимков на различные фотокамеры).
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

5. Фотосъемка – 45 часов

5.1. Изучение композиционных аспектов художественного построения кадра, 9 часов
Термины и понятия: равновесие, перспектива.
Виды деятельности: Принцип «Равновесия». Перспектива. Точка и момент съемки. Применение знаний на практике.

Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная
Форма контроля: анализ сделанных фото, закрепление изученного.

5.2. Освещение: естественное и искусственное, 9 часов

Термины и понятия: «Золотые» часы. Освещение.
Виды деятельности: «Золотые» часы съемки, освещение в утреннее и вечернее время. Применение знаний на практике.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: анализ сделанных фото, закрепление изученного.

5.3. Составление схем освещения, 6 часов

Термины и понятия: световой рисунок
Виды деятельности: Составление и определение светового рисунка по фотоснимку.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

5.4.Фотосъемка с использованием различных точек съемки, 9 часов

Термины и понятия: Точка съемки. Ракурс. Линейная перспектива.
Виды деятельности: Высота точки съемки. Определение посредствам анализа собственных работ главных элементов кадра. Планы и ракурсы. Колорит изображения. Крупность плана. Линейная перспектива.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

5.5.Объект съемки и фон в кадре, 6 часов

Термины и понятия: сюжет.
Виды деятельности: Просмотр фотографий. Составление схем освещения. Проведение фотосъемки. Смысловой и изобразительный центр кадра. Сюжет.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

5.6. Выполнение практической работы в ботаническом саду. Групповой анализ сделанных фотоснимков, 6 часов

Термины и понятия: Точка съемки.
Виды деятельности: Проведение фотосъемки. Анализ проделанной работы.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

6. Виды фотосъемок – 51 час

6.1. Жанр и его многообразие, 6 часов

Термины и понятия: Жанр
Виды деятельности: Изучение терминов «жанр» и его многообразие (морской пейзаж, архитектурный и др.).
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

6.2.Пейзаж: городской и сельский. Его характерные особенности, 6 часов

Термины и понятия: Пейзаж
Виды деятельности: Художественный образ в пейзаже. «Мозговой штурм» для изучения творческих идей фотосъемки пейзажа.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

6.3. Фотосъемка на территории ЭкоЦентра, 6 часов

Термины и понятия: Пейзаж
Виды деятельности: Экскурсия и фото в ботаническом саду, прогулка по территории ЭкоЦентра. Анализ сделанных фотографий.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ.

6.4.Портретная фотосъемка, 9 часов

Термины и понятия: Портрет
Виды деятельности: Изучение портретной съемки. Деловая игра «Как расположить модель». Съемка в высоком и низком ключе. Проведение фотосъемок группового и индивидуального портрета. Анализ сделанных фото.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

6.5.Макросъемка: мир миниатюрных предметов, 6 часов

Термины и понятия: макросъемка
Виды деятельности: изучение и практическая деятельность в данном жанре.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

6.6.Репортажная фотосъемка, 6 часов

Термины и понятия: Репортаж

Виды деятельности: Изучение репортажного жанра. Практическая работа: фотосъемка мероприятия на базе ЭкоЦентра. Коллективный анализ проделанной работы.

Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

6.7.Анималистика: съемка диких и домашних животных, 9 часов

Термины и понятия: анималистика

Виды деятельности: Российские и зарубежные фотографы анималисты (изучение литературных источников, просмотр фотографий). Экскурсия и фото в зоопарке, прогулка по территории Детского ЭкоЦентра. Анализ сделанных фотографий.

Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

6.8. **Итоговое занятие. Выполнение фотосъемки в заданном жанре, 3 часа.**

Термины и понятия: жанры

Виды деятельности: выполнение индивидуальной работы в заданном жанре. Защита и оценка сделанной работы.

Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

7. Основные требования, предъявляемые к фотосъемке – 18 часов

7.1. Закон целостности кадра. ГРИП, 3 часа.

Термины и понятия: ГРИП

Виды деятельности: Изучение закона целостности, как явления, объединяющее элементы в единое (неделимое). Способы достижения глубины резкости изображаемого пространства.

Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

7.2.Черно-белые и цветные снимки. Влияние цвета на смысловую нагрузку кадра, 6 часов

Термины и понятия: черно-белый и цветной снимок

Виды деятельности: Практическое значение черно-белой и цветной фотографии. Влияние цвета на зрителя и способы донесения главной мысли в монохромном фото. Цифровые и пленочные фотоснимки, восприятие цвета и технических особенностей.

Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

7.3.Передача основных свойств изображаемого объекта (объем, фактура, контур), 6 часов

Термины и понятия: свойства объекта
Виды деятельности: Изучение основных свойств изображаемого объекта (цвет, фактура, контур). Практическая деятельность, с целью достоверного донесения информации. Изучение методов избегания стандартных ошибок.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

7.4.Итоговое занятие. Практическая работа, 3 часа

Термины и понятия: Передача основных свойств объекта
Виды деятельности: Экскурсия в зоопарк, анализ сделанных фото.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
*Форма контроля :*деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

8. Экспериментальная фотография – 27 часов

8.1. Отличительные характеристики жанра. Смысловое понимание работы, 6 часов

Термины и понятия: Смысловое понимание. Отличие жанров.
Виды деятельности: Фотосъемка для экспериментальной фотографии. Изготовление фотоснимков для рефератов. Проведение опытов.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

8.2. Творческие методы создания фотоснимков, 9 часов

Термины и понятия: творческий подход
Виды деятельности: Фотосъемка через капли. Съемка через пленку, с использованием зеркала, анализ и сравнение сделанных снимков.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

8.3. Эксперименты со светом, 6 часов

Термины и понятия: глубина света
Виды деятельности: Глубина света. Плохо ли когда есть пересвет в кадре и как с этим бороться. Эксперименты со световой кистью.

Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

8.4. Итоговое занятие. Практическая работа, 6 часов

Термины и понятия: свет
Виды деятельности: Творческий подход со светом при фотосъемке
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

9. Фотосъемка животных в естественной среде обитания – 30 часов

9.1. Техника безопасности. Подготовка к съемке (изучение характерных особенностей животных), 6 часов

Термины и понятия: Особенности животных при фотосъемке
Виды деятельности: Изучение поведения животных, которых можно встретить, отправляясь на фотосъемку. Язык животных, распознавание опасности. Влияние времени года на безопасность фотооборудования.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

9.2. Фотосъемка животных в различное время года, 9 часов

Термины и понятия: Животные. Времена года.
Виды деятельности: Художественные образы. Сезон год, как период жизнедеятельности животного. Запечатление образа жизни на фотоснимке.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
*Форма контроля:*занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

9.3. Экскурсии в детский зоопарк, аквариум, 9 часов

Термины и понятия: Животные
Виды деятельности: Применение знаний на практике. Анализ сделанных фотографий.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, анализ.

9.4. Итоговое занятие. Практическая работа, 6 часов

Термины и понятия: Естественная среда обитания
Виды деятельности: Фотосъемка животных в естественной среде обитания.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
*Форма контроля:*деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

10. Итоговое занятие. Создание собственного альбома – 6 часов

Термины и понятия: альбом.
Виды деятельности: Создания фотоальбома за прошедший учебный год. Предоставление сделанного фотоальбома.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: защита работы, педагогическое наблюдение, тестирование.

1. Планируемые результаты программы (по направленности программы) для 2 года обучения

По окончании второго года обучения обучающийся должен знать:	*По окончании второго года обучения обучающийся должен уметь:*
- законы целостности кадра; -правила поведения в искусственной и естественной среде обитания животных; - параметры съемки в различных жанрах; - функциональность графических редакторов и облачных хранилищ файлов.	- верно определять экспозицию при естественном и искусственном освещении; - отличать объективы по назначению; - загружать электронные файлы на онлайн-хранилище; - выполнять фотосъемки с использованием творческих методов экспериментального жанра; - производить элементарную графическую обработку фотоснимка.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	**Фотосъемка животных в искусственной среде обитания.**	**36**
1.1	**Вводное занятие**	**3**
1.2	Экскурсии в детский зоопарк	12
1.3	Технические моменты при съемке.	9
1.4	Творческий подход к фотосъемке. Применение композиционных правил	9
1.5	Итоговое занятие. Тест.	3
2.	**Углубленное изучение жанров съемки, используемых на экологических акциях.**	**30**
2.1	Анималистика и фотоохота.	9
2.2	Репортаж.	9
2.3	Социальная реклама.	6
2.4	Итоговое занятие. Творческое задание. Защита выполненных фоторабот.	6
3.	**Мир предметов: натюрморт.**	**24**
3.1	История возникновения жанра. Постановочный натюрморт.	9
3.2	Найденный натюрморт. Советы композиционного решения.	6
3.3	Особенности освещения натюрморта. Способы достижения передачи формы и объема.	6
3.4	Итоговое занятие. Заполнение таблицы «Сходства и отличия	3

	различных видов натюрморта (найденный/постановочный)»	
4	**Облачный сервис для хранения цифровых снимков**	**9**
4.1	Онлайн-хранилище для фотоснимков. Практическая работа.	6
4.2	Итоговое занятие. Загрузка собственного фотографического портфолио на онлайн-сервис.	3
5	**Фотосъемка животных в естественной среде обитания**	**30**
5.1	Техника безопасности. Подготовка к съемке (изучение характерных особенностей животных)	6
5.2	Фотосъемка животных в различное время года.	9
5.3	Экскурсии в детский зоопарк, аквариум.	9
5.4	Итоговое занятие. Практическая работа.	6
6.	**Фотосъемка (пейзаж)**	**33**
6.1	Экскурсии в природные парки (Парк 30-летия ВЛКСМ, Птичья гавань, городские скверы)	9
6.2	Городской пейзаж. Встроенные формы и промежуточные пространства на трехмерной плоскости фотоснимка (как не исказить пропорции).	9
6.3	Сельский пейзаж. Основные композиционные правила. Глубина резко изображаемого пространства.	9
6.4	Итоговое занятие. Анализ фотоснимка «Влияние погодных условий на результат фотосъемки»	6
7.	**Фотосъемка (репортаж)**	**30**
7.1	Особенности жанра. Профессиональная этика на массовых мероприятиях.	9
7.2	Создание интересного репортажа. Главные составляющие любого события.	9
7.3	Экскурсии на мероприятия (событийный, производственный репортаж).	6
7.4	Итоговое занятие. Создание презентации с основными элементами репортажа.	6
8.	**Экспериментальная фотография**	**24**
8.1	Развитие жанра в современном мире. Выполнение творческих замыслов.	9
8.2	Экскурсии в детский зоопарк, оранжерею, аквариум.	9
8.3	Итоговое занятие. Представление творческого портфолио.	6
9.	**Рекламная фотосъемка**	**30**
9.1	Экскурсии в зоопарк, музей, парк, с целью проведения фотосъемок (рекламных акции, сбережение природы)	9
9.2	Коммерческая и социальная реклама. Сходства и отличия с предметной съемкой.	9
9.3	Итоговое занятие. Практическая работа.	3
9.4.	Итоговое занятие. Создание фотовыставки	9
Итого:		**216**

Содержание программы 2 года обучения

1. Фотосъемка животных в искусственной среде обитания – 36 часов

1. Вводное занятие, 3 часа

Термины и понятия: План работы на год

Виды деятельности: Организационные вопросы, обсуждение плана работы объединения. Задачи, основные направления в работе объединения на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Проведение промежуточной диагностики.

*Образовательная форма организации занятия :*эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: опрос, тестирование.

1.2. Экскурсии в детский зоопарк, 12 часов

Термины и понятия: Искусственная среда обитания
Виды деятельности: Применение знаний на практике. Анализ сделанных фотографий.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

1.3. Технические моменты при съемке, 9 часов

Термины и понятия: Технические моменты
Виды деятельности: Макросъемка, фотосъемка аквариумных рыбок. Фотосъемка в лесу и на водоемах. Фотосъемка для справочников.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

1.4. Творческий подход к фотосъемке. Применение композиционных правил, 9 часов

Термины и понятия: Экологическая культура. Первостепенные и второстепенные элементы
Виды деятельности: Первостепенные и второстепенные элементы в кадре.
Экологическая культура фотоснимка (какую смысловую сторону должен отображать снимок).
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

1.5. Итоговое занятие Итоговая диагностика, 3 часа

Термины и понятия: творческий подход
Виды деятельности: Проверка и закрепление знаний
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

2. Углубленное изучение жанров съемки, используемых на экологических акциях – 30 часов

2.1.Анималистика и фотоохота, 9 часов

Термины и понятия: Фотоохота. Анималистика.

Виды деятельности: Углубленное изучение жанров. Правила поведения в искусственной и естественной среде животных. Технический процесс фотосъемки. Съемка с различными настройками экспозиции.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

2.2. Репортаж, 9 часов.

Термины и понятия: Репортаж. Фото рассказ.
Виды деятельности: Разновидности репортажа: событийный, репортаж-комментарий, постановочный. Заполнение таблицы «Сходства и различия репортажа и фото рассказа». Фотосъемка репортажа для газет и журналов.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

2.3. Социальная реклама, 6 часов

Термины и понятия: Социальная реклама. Концепция
Виды деятельности: Социальная реклама, как привлечение внимания к экологическим проблемам окружающего мира. Художественные способы эффективного достижения замысла автора. Разработка концепции фотосъемки социальной рекламы.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тест.

2.4. Итоговое занятие. Творческое задание. Защита выполненных фоторабот, 6 часов.

Термины и понятия: Репортаж
Виды деятельности: Выполнение творческой работы. Защита работы
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: защита работ, педагогическое наблюдение, тестирование.

3. Мир предметов: натюрморт – 24 часа

3.1.История возникновения жанра. Постановочный натюрморт, 9 часов

Термины и понятия: Натюрморт
Виды деятельности: Работа с литературными источниками: предметная, рекламная съемка натюрморта.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

3.2. **Найденный натюрморт. Советы композиционного решения, 6 часов.**

Термины и понятия: Найденный натюрморт
Виды деятельности: Анализ фоторабот И. Александрова, В. Анни (и других мастеров найденного натюрморта).
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

3.3.Особенности освещения натюрморта. Способы достижения передачи формы и объема, 6 часов

Термины и понятия: Способы передачи
Виды деятельности: Эксперимент с освещенностью объектов, при применении различных источников света (импульсный источник света, фонарик, искусственные свечи и прочее).
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
*Формы организации учебной деятельности:*фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

3.4.Итоговое занятие. Заполнение таблицы «Сходства и отличия различных видов натюрморта (найденный/постановочный)», 3 часа

Термины и понятия: Найденный. Постановочный
Виды деятельности: Заполнение таблиц, тестирование
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: педагогическое наблюдение, тестирование.

4. Облачный сервис для хранения цифровых снимков – 9 часов.

4.1. Онлайн-хранилище для фотоснимков. Практическая работа, 6 часов

Термины и понятия: Онлайн-хранилище
Виды деятельности: Плюсы и минусы облачного хранения файлов. Изучение лучших облачных сервисов для хранения фотографий. Хранение фотографий с мобильных устройств, планшетов и персональных компьютеров.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

4.2.Итоговое занятие. Загрузка собственного фотографического портфолио на онлайн-сервис, 3 часа

Термины и понятия: Онлайн-сервис
Виды деятельности: Создание портфолио на онлайн-сервисе
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тест.

5. Фотосъемка животных в естественной среде обитания – 30 часов

5.1. Техника безопасности. Подготовка к съемке (изучение характерных особенностей животных), 6 часов

Термины и понятия: Особенности животных при фотосъемке

Виды деятельности: Изучение поведения животных, которых можно встретить, отправляясь на фотосъемку. Язык животных, распознавание опасности. Влияние времени года на безопасность фотооборудования.

Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

5.2. Фотосъемка животных в различное время года, 9 часов

Термины и понятия: Животные. Времена года.

Виды деятельности: Художественные образы. Сезон год, как период жизнедеятельности животного. Запечатление образа жизни на фотоснимке.

Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

5.3. Экскурсии в детский зоопарк, аквариум, 9 часов

Термины и понятия: Животные

Виды деятельности: Применение знаний на практике. Анализ сделанных фотографий.

Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, анализ.

5.4. Итоговое занятие. Практическая работа, 6 часов

Термины и понятия: Естественная среда обитания

Виды деятельности: Фотосъемка животных в естественной среде обитания.

Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

6. Фотосъемка (пейзаж) – 33 часа

6.1.Экскурсии в природные парки (Парк 30-летия ВЛКСМ, Птичья гавань, городские скверы), 9 часов

Фотосъемка и анализ сделанных фотографий.

Термины и понятия: Пейзаж

Виды деятельности: Фотосъемка и анализ сделанных фотографий.

Образовательная форма организации занятия: мозговой штурм, закрепление изученного.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ.

6.2.Городской пейзаж. Встроенные формы и промежуточные пространства на трехмерной плоскости фотоснимка (как не исказить пропорции) (9 часов).

Термины и понятия: Трехмерная плоскость

Виды деятельности: Съемка молний, звезд и других природных явлений в городской среде. Фотосъемка в различное время суток.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

6.3.Сельский пейзаж. Основные композиционные правила. Глубина резко изображаемого пространства, 9 часов

Термины и понятия: Композиционные правила

Виды деятельности: Съемка молний, звезд и других природных явлений в сельской среде. Фотосъемка в различное время суток.
Образовательная форма организации занятия: Занятие –презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: деловая игра, педагогическое наблюдение, тестирование.

6.4.Итоговое занятие. Анализ фотоснимка «Влияние погодных условий на результат фотосъемки», 6 часов

Термины и понятия: Влияние погодных условий

Виды деятельности: Практическая работа. Анализ фотоснимков
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: педагогическое наблюдение, тестирование.

7. Фотосъемка (репортаж) – 30 часов

7.1.Особенности жанра. Профессиональная этика на массовых мероприятиях, 9 часов

Термины и понятия: Профессиональный этикет

Виды деятельности: Фотосъемка обычных и торжественных мероприятий.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, изучение нового материала, закрепление изученного.

7.2.Создание интересного репортажа. Главные составляющие любого события, 9 часов

Фотосъемка для конкурсов и акций.

Термины и понятия: Составляющие события
Виды деятельности: Фотосъемка для конкурсов и акций
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: Педагогическое наблюдение, тест.

7.3.Экскурсии на мероприятия (событийный, производственный репортаж), 6 часов

Термины и понятия: Производственный репортаж
Виды деятельности: Экскурсии и Фотосъемка мероприятий.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: Педагогическое наблюдение, тест.

7.4.Итоговое занятие. Создание презентации с основными элементами репортажа, 6 часов

Термины и понятия: Основные элементы репортажа
Виды деятельности: Проведение репортажной фотосъемки мероприятий.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: педагогическое наблюдение, тестирование.

8. Экспериментальная фотография – 24 часа

8.1.Развитие жанра в современном мире. Выполнение творческих замыслов, 9 часов

Термины и понятия: Развитие современного жанра. Творческий замысел.
Виды деятельности: Название фотоработы, как идеологическая основа.
Фотосъемка природы в жанре эксперимент.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

8.2.Экскурсии в детский зоопарк, оранжерею, аквариум, 9 часов.

Фотосъемка и анализ сделанных фото.

Термины и понятия: Современный жанр
Виды деятельности: Фотосъемка и анализ сделанных фото.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: Педагогическое наблюдение, тест.

8.3.Итоговое занятие. Представление творческого портфолио, 6 часов

Термины и понятия: Портфолио.
Виды деятельности: Создание собственного портфолио.
*Образовательная форма организации занятия:*занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.

Формы организации учебной деятельности: Групповая, индивидуальная.
Форма контроля: Защита работ, педагогическое наблюдение, тестирование.

9.Рекламная фотосъемка – 21 час

9.1.Экскурсии в зоопарк, музей, парк, с целью проведения фотосъемок (рекламных акции, сбережение природы), 9 часов

Термины и понятия: Рекламная акция. Экология.
Виды деятельности: Фотосъемка и анализ сделанных фото.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ.

9.2.Коммерческая и социальная реклама. Сходства и отличия с предметной съемкой, 9 часов

Фотосъемка для конкурсов. Съемка для проектной деятельности: особенности выполнения работы.
Термины и понятия: Предметная съемка
Виды деятельности: Фотосъемка для конкурсов. Съемка для проектной деятельности: особенности выполнения работы.
Образовательная форма организации занятия: эвристическая беседа, изучение нового материала.
Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.
Форма контроля: занятие-презентация, закрепление изученного.

9.3.Итоговое занятие. Практическая работа, 3 часа

Создание собственной рекламы. Предоставление сделанной работы.
Термины и понятия: Реклама
Виды деятельности: Создание собственной рекламы. Предоставление сделанной работы.
*Образовательная форма организации занятия: з*анятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: Защита работ. Педагогическое наблюдение, тестирование.

9.4. Итоговое занятие. Создание фотовыставки – 9 часов

Термины и понятия: Фотовыставка
Виды деятельности: Подведение итогов работы объединения за год. Итоговая диагностика. Творческий отчет обучающихся. Оформление фотовыставки.
Образовательная форма организации занятия: занятие-презентация, мозговой штурм, закрепление изученного.
Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.
Форма контроля: Защита работ. Педагогическое наблюдение, тестирование.

Контрольно-оценочные средства

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Экофотография с применением компьютерных технологий» служит мониторинг качества обучения. Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется в течение года и имеет следующую

структуру: стартовая диагностика, текущая диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика (Таблица 1).

Текущая диагностика проводится в течение учебного года по темам и разделам программы, не предполагает фиксацию результатов в итоговых диагностических картах.

Процедура проведения итоговой педагогической диагностики может проводиться на одном или на нескольких занятиях. Формы проведения таких занятий: игра, конкурс, образовательное событие, защита проекта и т.д.

Выявление развития коммуникативных УУДосуществляется через групповую работу, коллективные творческие дела, проектную деятельность; отслеживание личностного развития детей происходит методом педагогического наблюдения.

Таблица № 1.

№ п/п	Вид диагностических процедур	Цель, задачи (краткая характеристика)	Объект контроля	Инструментарий
1	Стартовая диагностика	Выявление метапредметных, личностных УУД, необходимых для занятий по программе	Оценка предметных, метапредметных, личностных УУД	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение входящей диагностики в форме тестирования.
2	Текущая диагностика	Контроль результатов освоения разделов (модулей), тем программы	Оценка образовательных результатов по разделам, темам	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение анализа обобщающих занятий по разделам программы; анализа участия в экологических акциях, научно-практических конференциях разного уровня и общественных мероприятиях.
3	Промежуточный	Контроль промежуточных результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов	Выполнение промежуточной диагностики в форме тестирования, опрос, педагогическое наблюдение
4	Итоговая диагностика	Контроль результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов за год (по уровням)	Выполнение итоговой аттестации выпускников в форме экзамена, пед. наблюдение

Оценочная форма достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения по программе

Цель: определить динамику развития личностных и метапредметных результатов обучения по программе в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, отслеживание и анализ результатов обучения.

№ п/п	ФИ	Личностные результаты									Метапредметные результаты								
		сформирована экологическая грамотность			демонстрация готовности и способности к образованию и самообразованию			развита активность обучающегося, посредством участия в различных конкурсах, массовых мероприятиях			сформированы способности к рефлексии			развиты способности сотрудничать			овладение навыками получения необходимой информации, умение обрабатывать, структурировать и визуализировать		
		В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И
1																			
2																			

В – входящая, П – промежуточная, И – итоговая

Показатели	Критерии по уровням		
	Повышенный (3 балла)	**Базовый (2 балла)**	**Пониженный (1балл)**
Личностные результаты			
Сформирована экологическая грамотность	Владеет теоретическим и практическим объемом, предусмотренным программой.	Может объяснить некоторые термины экологической грамотности.	Имеет поверхностное представления оэкологической грамотности.
Демонстрация готовности и способности к образованию и самообразованию	Готов и способен к образованию и самообразованию.	Интерес к самообразованию неустойчивый, иногда проявляется.	Не проявляет готовности и способности к самообразованию.
Развита активность обучающегося, посредством участия в различных конкурсах, массовых мероприятиях	Активно участвует в массовых мероприятиях и побеждает в различных конкурсах.	Выборочно участвует вмассовых мероприятиях и побеждает в различных конкурсах.	Не участвует в различных конкурсах, массовых мероприятиях.
Метапредметные результаты			
Сформированы способности к рефлексии	Проявляет позитивное отношение к рефлексии.	Средний уровень способностей формирования рефлексии.	Не проявляет позитивное отношение к рефлексии.
Развиты способности сотрудничать	Проявляет позитивное отношение к сотрудничеству, планирует, договаривается,	Способен работать в группе, не всегда умеет выстроить общение с товарищами.	Не умеет работать в группе, не умеет выстраивать общение с товарищами и взрослыми.

	распределяет функции, оказывает взаимопомощь.		
Овладение навыками получения необходимой информации, умение обрабатывать, структурировать и визуализировать	Самостоятельно обрабатывает, структурирует и	С помощью педагога обрабатывает, структурирует и визуализирует полученную информацию.	Не способен самостоятельно обрабатывать, структурировать и визуализировать полученную информацию.

Мониторинг образовательных результатов по программе имеет следующую структуру: входящая диагностика, промежуточная и итоговая диагностика. Входящая диагностика проводится в начале обучения в форме тестирования по вопросам, выявляющим осведомленность обучающихся в области информационно-коммуникационных технологий (***Приложение №1***).

Промежуточная диагностика проводится в начале учебного года второго года обучения в форме тестирования по вопросам, выявляющим получение знания за прошедший год. (***Приложение №2***).

Итоговая диагностика, проводится в конце обучения в форме тестирования по вопросам теоретического и практического характера, когда обучающиеся отвечают на вопросы и задания, охватывающие все темы программы. (***Приложение №3 и №4***).

Результаты выпускного экзамена:

Максимальное итоговое число – 30 баллов.

30-27 баллов – повышенный уровень.

26-22 баллов – базовый уровень.

21 и ниже баллов – пониженный уровень.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Кол-во на группу	Назначение
Аппаратное обеспечение			
1	Компьютер на базе процессора AMDSempron(tm) 2200+. Монитор, клавиатура, мышь. Мультимедийное оборудование.	3	Для выполнения практических и зачетных заданий
2	Фотоаппарат цифровой	3	Для выполнения практических и зачетных заданий
3	Многофункциональное устройство (МФУ): сканер, ксерокс и принтер	1	Устройство соответственно для ввода и копирования с листа документов, вывода текста документа на лист
4	Бумага	1 упак.	Для вывода информации
Программное обеспечение			
4	Операционная система Windows 10		Управляет работой компьютера
5	Текстовый процессор «Microsoft Word - 2007»		Для создания, редактирования и форматирования простых и комплексных документов

7	Мастер презентаций «Power Point - 2007»		Для создания презентаций
8	USB-флеш-накопитель	12	Для хранения большого объема информации

Кадровое обеспечение программы

Учебные занятия по программе могут проводить педагоги дополнительного образования, специализирующиеся в области технического направления.

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф-3 (ред. от 25.12.2023) «Об образовании РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 01.09.2023). – Режим доступа: электронно-правовая система Консультант Плюс. – Текст: электронный.

2. Концепция дополнительного образования учащихся, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р. (дата обращения 01.09.2023). – Режим доступа: электронно-правовая система Консультант Плюс. - Текст: электронный.

3. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Текст]: Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 [Электронный ресурс] / Городской методический центр: Москва. URL: http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html – Режим доступа: электронно-правовая система Консультант Плюс. – Текст: электронный.

4. Российская Федерация. Законы. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 (регистрация Минюста России 18.12.2020 № 61573) «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». - URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122 (дата обращения 01.09.2023). – Режим доступа: официальный интернет-портал правовой информации. – Текст: непосредственный.

5. Российская Федерация. Приказы. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации] Текст: электронный // Официальное опубликование правовых актов: сайт – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013?index=1(дата обращения 10.04.2023г.). – Режим доступа: официальный интернет-портал правовой информации. – Текст: непосредственный.

6. Устав БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр», утвержден Приказом директора департамента образования Администрации города Омска № 245 от 30.12.2015 года.– Текст: непосредственный.

Список литературы для педагогов

1. Анцев Г., Журба Ю. Справочник фотографа. М., Высшая школа, 1990– Текст: непосредственный.
2. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Adobe все для дизайнера,- Харьков: Фолио,2002.– Текст: непосредственный.
3. Дабл, Рик Экспериментальная цифровая фотография / Рик Дабл. – Москва: Астрель, 2018. – 288 с.
4. Заика А.А. Цифровое фото и ретушь в Photoshop.CS2, Питер , 2006– Текст: непосредственный.
5. Майкл, Фриман. «Школа фотографии Майкла Фримана. Базовый курс». Комплект из 4 книг». Издательство: «Добрая книга» 2015. – 640 с.
6. Морозов С. Творческая фотография. - М., Планета, 1989– Текст: непосредственный.
7. Мураховский В.И. Азбука Цифрового фото, Питер, 2006 – Текст: непосредственный.
8. Молочков В.П. Цифровое фото на 100%., Питер, 2006– Текст: непосредственный.
9. Пронин, В. А. Фотография с прицелом / В.А. Пронин. – Москва: Эксмо, 2018. – 208 с.
10. Смирнова И.Е. Начало Web-дизайна,- СПб: БхВ - Петербург, 2003.– Текст: непосредственный.
11. Фисун, П. А. Фотография. От простого к сложному / П.А. Фисун. – Москва: АСТ, 2018. – 224 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Алексеев, С.В. Экология. Учебное пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений разных видов. (I, II том) - СПб. СМИО Пресс, 1997.– Текст: непосредственный.
2. Алексеев, С.В., Груздева Н.В., Муравьев А.Г. и др. Практикум по экологии: Учебное пособие./ Под ред. Алексеева С.В. - Москва, 1996.– Текст: непосредственный.
3. Генри, Кэролл. «Сними свой лучший портрет. Советы 50 легендарных фотографов». Издательство: Бомбора, 2022. – 128 с.
4. Келби, С. Цифровая фотография: готовые рецепты / С. Келби. – Москва: Вильямс, 2015. – 232 с.
5. Николь, С. Янг: «Фуд-фотография. От простых до безупречных снимков». – Москва: Эксмо, 2018. – 208 с.
6. «Фотография. Практическое руководство (Фотография. Полный курс мастерства)». В переводе Н. Гончаровой. – Москва: АСТ, 2019. – 256 с.

Приложение №1

Входящая диагностика 1 года обучения

1.Что изучает наука экология?
2.Назовите три важнейших компонента среды, окружающей человека.
3.Какую роль играет фотография в жизни людей?
4.В каком году была изобретена фотография?
5.Как переводится слово «фотография»?
6.Какие фотоаппараты предназначены для цветной фотографии, а какие для черно-белой?
7.Какие виды освещения вы знаете?
8.Какие виды фотосъемки вы знаете?
9.Чем отличается цифровой фотоаппарат от аналогового?
10.Какие компьютерные программы используются для редактирования фотоснимков?

Результаты входящей диагностики:
Максимальное итоговое число – 30 баллов.
30-26 баллов – повышенный уровень.
25-21 баллов – базовый уровень.
20 и ниже баллов – пониженный уровень.

Приложение №2

Вопросы для промежуточной диагностики усвоения знаний 2 года обучения

1. Назовите основные законы композиции
2. Первые съемки в мире. Кто изобрел фотографию?
3. Назовите основные части фотоаппарата, классификация фотоаппаратов?
4. Фотоматериалы: ассортимент, формат, упаковка, хранение.
5. Дайте определение понятиям: «естественное освещение», искусственное освещение. Какие источники света к ним относятся?
6. Назовите главные элементы фотоаппарата.
7. Перспектива. Точка и момент съемки. Планы и ракурсы. Линейная перспектива.
8. Нарисуйте схему для объемного варианта освещения.
9. Дайте определения понятию «жанр». Назовите основные жанры, применяемы в экологических направлениях.
10. Графический редактор: «AdobePhotoshopCS». Какова его область применения?

Результаты промежуточной диагностики:

Максимальное итоговое число – 30 баллов.
30-26 баллов – повышенный уровень.
25-21 баллов – базовый уровень.
20 и ниже баллов – пониженный уровень.

Приложение №3

Вопросы для итоговой диагностики усвоения знаний 2 года обучения

1. На какие параметры съемки необходимо обращать внимание при фотосъемке в зоопарке?
2. Какие особенности животных следует изучить, отправляясь на съемку в их естественную среду (лес, степь, горы и прочее)?
3. Дайте определение понятием «тональная и воздушная перспектива».
4. Какие правила профессиональной этики существуют при фотосъемки репортажа?
5. Назовите виды репортажей и дайте их определения.
6. Опишите взаимосвязь психологической стороны фотосъемки портрета и фокусного расстояния портретного объектива.
7. Представьте фотографии, выполненные в экспериментальном жанре (3 фотоснимка)
8. Коммерческая и социальная реклама. Назовите сходства и отличия.
9. Дайте определение жанру «предметная съемка».
10. Представьте фотоработы в жанре «социальная реклама».

Результаты итоговой диагностики:
Максимальное итоговое число – 30 баллов.
30-26 баллов – повышенный уровень.
25-21 баллов – базовый уровень.
20 и ниже баллов – пониженный уровень

Приложение № 4

Экзаменационные вопросы

Теоретическая часть

1. Дата изобретения фотографии.
2. Кто является основателем фотографии?
3. Что такое камера - обскура?
4. Групповой и индивидуальный портрет, схемы построения портретируемых.
5 Что такое ритм в композиции и на что он влияет?
6. Способы передачи динамики в кадре?
7. Понятие о композиции.
8. Какие пять положений лица перед объективом вы знаете?
9. Анималистика. Особенности постановочной съемки и фотоохоты?
10. Основные варианты освещения при портретной съемке, в чем их отличие?

Практическая часть

1. Показать назначение основных частей фотоаппарата, их действие.
2.Показать работу цифрового аппарата, меню. Просмотр изображения. Съемка в различных режимах.

3. Нарисовать 5 положений лица при портретной съемке, схемы освещения, масштаб изображения.
4. Подобрать фотоснимки по заданной теме, рассказать особенности фотосъемки.

Результаты выпускного экзамена:
Максимальное итоговое число – 35 баллов.
35-28 баллов – повышенный уровень.
27-22 баллов – базовый уровень.
21 и ниже баллов – пониженный уровень.

Приложение № 5

Методы и формы обучения

В процессе обучения используются такие педагогические технологии как, проблемное, концентрированное, развивающее и дифференцированное обучение.Для наиболее эффективного усвоения материала большое значение имеют следующие методы обучения:

Словесный метод

Рассказ, беседа, дискуссия, лекция. Применение на занятиях словесных методов позволяет развивать познавательную активность и логическое мышление обучающихся.

Наглядные методы

– демонстрация правильного обращения с фототехникой;
– фотографии, таблицы, справочники;
– демонстрация поз, работа со светом;
– рисунки и фотографии по экологии;
– презентации по темам.

Наглядные методы имеют большое значение для развития познавательной активности ребенка, а также для усиления возможностей словесных методов. Программой каждого года обучения предусмотрено использование наглядного материала на каждом занятии. Поэтому совместно со словесными методами, наглядные методы позволяют сформировать целостное представление об изучаемых процессах и явлениях.

Практические методы

– фотосъемка объектов и явлений в окружающей среде;
– подготовка фотоаппаратуры и оборудования к работе;
– фотографирование различными видами фотосъемки (репортаж, портрет, пейзаж, реклама, спорт, животные, природа и т.д.);
– экспериментальная фотография;
– обработка изображений при помощи компьютерных программ;
– создание презентаций;
– написание рефератов;
– оформление готовых работ.

Основными формами работы объединения являются фронтальная, групповая, индивидуальная, звеньевая.