Департамент образования Администрации города Омска

Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Детский Эколого-биологический Центр»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от 03.09.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО г.Омска
«Детский ЭкоЦентр»

Г.В. Ситникова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

направленность программы: естественнонаучная
возраст обучающихся: 9-15 лет
срок реализации: 2 года
трудоёмкость: 216 часов
уровень сложности: базовый
форма реализации программы: очная

Авторы-составители: Князева
Наталья Ивановна, педагог
дополнительного образования,
Бородий Наталья Васильевна,
методист

Омск, 2025 г.

Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность

За последние годы появилось много публикаций, фильмов, иллюстраций о сложной экологической обстановке на Земном шаре. Их авторы – видные ученые, журналисты, хозяйственники, государственные деятели высказываются за необходимость усиления экологической пропаганды, правильной постановки воспитательно-образовательной работы с населением планеты Земля: детьми, подростками и взрослыми людьми.

Основы экологической культуры следует закладывать с раннего детства. Познание учащимися сегодняшнего мира в значительной мере будет способствовать охране природы в мире завтрашнем.

Началом экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, т.к. именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливающая яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти.

Актуальность темы заключается в том, что младшему школьнику в современном мире необходимо самовыражаться и самореализовываться, в первую очередь через игру. Эту возможность не всегда и не всем предоставляет школа. Как отмечает исследователь игр и праздников для детей С.А. Шмаков: «праздник... - это большое и важное дело, всегда коллективное и всегда творческое. Праздники есть духовная форма самовыражения и духовного самовыражения и духовного обогащения ребенка». Поэтому праздник, и тем более игровой, то есть пронизанный во всех своих частях разнообразными играми, в наибольшей степени помогает ребенку проявить свою самостоятельность, активность, творческое начало, через творческие экологические мероприятия. Он также позволяет легко и естественно усвоить необходимый познавательный материал.

Программа рекомендована для реализации в детском объединении естественно-гуманитарной направленности учреждений дополнительного образования.

Программа «Экологическое проектирование» реализуется в рамках образовательного процесса учреждения, рассчитана на три года обучения для среднего и старшего подросткового возраста.

Уровень Программы – базовый, направленность – игровая, проектная.

Цель программы: формирование экологической культуры, творческих способностей детей, в процессе совместного создания праздников, игровых театрализованных программ.

Задачи.

Образовательные:

- сформировать знания и навыки в сфере актерского мастерства;
- сформировать творческий потенциал в области создания образов, через экологические игры и праздники;
- сформировать организаторские и лидерские способности в игровой деятельности в школе, среди сверстников;

Развивающие:

- развивать творческие способности, таланты детей;
- формировать и развивать уверенность в собственных силах;
- развивать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать доброе отношение к окружающей среде;
- создавать условия для самореализации каждого учащегося в объединении;
- воспитывать в коллективе доброжелательность, создать атмосферу взаимопонимания и взаимопомощи.

Новизна программы заключается в том, что в ней делается попытка комплексного подхода к созданию, организации игрового экологического праздника в детском коллективе. Учитывается ряд умений, которыми при этом должны научиться владеть учащимися: актерское мастерство, знания игротехники и структуры праздника, экологическое проектирование, экологическая игра, как театрализованного игрового действия с экологическими элементами. Программа включает в себя логически связанные блоки-темы, которые также переплетены между собой. Это дает учащемуся возможность понять, что игровой праздник - это «живой организм», где каждая часть находится в зависимости от другой и в гармоническом единстве. В программе теория тесно переплетается с практикой. Практических часов гораздо больше, и это обеспечивает учащимся восприятие теоретического курса.

Программа рассчитана на обучающихся младшего школьного и подросткового возраста 9-15 лет, так как именно в этом возрасте главной составляющей является игра. В группе 15 человек.

Программа рассчитана на 216 часов в год, по 6 часов в неделю. Большее количество часов отводится на практический курс, что дает учащемуся в нестандартных ситуациях, на практике, усвоить теоретический материал, сочинять и фантазировать. Учебные группы делятся на звенья (в соответствии с нормами СанПиН).

Опыт работы показывает, что в возрасте 10 лет ребенок открыт для восприятия, кроме того уровень интеллекта и воображения детей вполне подготовлен для введения их в творческие игры, которые потом, в возрасте 9-15 лет, перерастают в осознанную творческую деятельность.

Программа включает в себя занятия по актерскому мастерству, игровой и проектной деятельности, направлена на создание условий для развития творческих способностей ребенка.

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная.

Возраст обучающихся: 9-15 лет.

Трудоемкость программы/объем и срок освоения программы:

срок реализации: 1 год.

Изучение теоретического курса:

- дает представление об окружающей среде через игру:
- дает общее представление о том, их каких элементов состоит экологический праздник;
- подготавливает обучающихся к участию в театрализованном действии;
- предполагает изложение вопросов, связанных с экологическими конкурсами и мероприятиями.
- экологическое проектирование;
- экологическая акция.

В практическом курсе:

- особое внимание уделяется репетициям, практическим игровым занятиям, где обучающиеся осваивают навыки организаторов игровых программ;

- учатся участвовать в праздниках в качестве актеров, ведущих, помощников режиссера;

- развитию воображения, сценического внимания;

- формируется экологическое мышление, творческие навыки в фестивалях, акциях, конкурсах.

- создание экологического проекта;

- участие в экологических акциях разного уровня.

Основные принципы составления программы:

1. Принцип наглядности. В связи со спецификой объединения он приобретает особое значение. Так как для лучшего усвоения материала необходимо видеть перед собой профессиональный пример, например, экологов, театралов, специалистов в данной области.

2. Принцип доступности. В ходе занятий учащиеся учатся обращаться к своему жизненному опыту, вместе продумывать новые неожиданные образы и миниатюры.

3. Принцип связи с жизнью. Этот принцип подталкивает учащихся к самостоятельной работе и поискам новых решений в сфере актерского мастерства, игровых элементов экологического праздника.

4. Принцип систематичности и последовательности. На протяжении всего курса обучения учащихся постепенно идут от простого к сложному, приучаются к самостоятельному труду, творчеству. Подготовки к праздникам, репетиции дают возможность постоянно закреплять на практике, повторять полученные ранее знания.

5. Принцип проектно-познавательный. Каждый учащийся приобретает опыт создания проекта на экологическую тематику.

Основными формами организации образовательного процесса являются групповая, индивидуальная и звеньевая.

Формы проведения занятий: беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, дистанционное обучение, спектакль, просмотр спектакля, дискуссия, экскурсия, защита проекта.

Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Личностные:

- проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- демонстрирует начальные умения адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире,
- владеет культурой поведения в театре.
- проявляет самостоятельность и личную ответственность;

Метапредметные:

- излагает мысли в четкой логической последовательности;
- отстаивает свою точку зрения;
- планирует действия, контролирует и оценивает процесс и результат действий.

Предметные:

- владеет основами актерского мастерства (интонирование, разогрев речевого аппарата и др.);
- владеет речевым дыханием и правильной артикуляцией;
- владеет основами искусства нанесения театрального грима.

Критерии отбора материалов в программу.

Основными критериями отбора материала в программу послужили его экологическая значимость в развитии эстетического воспитания младшего школьника и занимательность.

Методы и формы проведения занятия.

Основными методами, используемыми в учебно-воспитательном процессе работы объединения являются из словесных: беседы, лекции, акции; из практических: игры по речи и движению, этюды, репетиции; акции, проекты; из наглядных: просмотры праздников ЭкоЦентра и других учреждений города, спектакли профессиональных театров с последующим обсуждением.

В связи с особенностями содержания программы можно выделить следующие организационные формы проведения занятий: групповая, звеньевая, работа малыми группами, индивидуальная. Их применение дает возможность учащимся по окончании занятий самостоятельно ориентироваться в структуре игрового экологического праздника, быть не только его активным участником, но и организатором и автором.

Прогнозируемые результаты.

Результатами работы объединения должны стать:

- развитие активного внимания обучающихся;
- развитие их индивидуальных способностей;
- формирование у обучающихся экологического мышления и экологической культуры;
- создание экологического проекта.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов
1	***Раздел 1. Экологическое образование.***	***39***
	Тема 1.1 Вводное занятие	3
	Тема 1.2. Экологическое образование младшего школьника.	6
	Тема 1.3. Младший школьный возраст «+» и «-»	6
	Тема 1.4. Экологический образ города.	6
	Тема 1.5. Городской облик «+» и «-»	6
	Тема 1.6. Экологическая культура или современный образ эколога	6
	Тема 1.7. Эколог – кто это?	3
	Тема 1.8.Итоговое занятие. Экологический мониторинг	3
2.	***Раздел 2. Актерское мастерство***	***30***
	Тема 2.1. Воображение в творчестве актера.	6
	Тема 2.2. Упражнение на воображение.	6
	Тема 2.3. Чувство праздника, логика и последовательность	6
	Тема 2.4. Разбираем праздник от А до Я	6
	Тема 2.5 Эмоциональная память.	3
	Тема 2.6 Итоговое занятие. Этюды, игры на развитие внимания.	3
3.	***Раздел 3 Проектные технологии***	***39***
	Тема 3.1. Проектная работа – как залог успеха в любом деле.	6
	Тема 3.2 Виды и этапы проектирования.	6

	Тема 3.3. Составление проектов.	6
	Тема 3.4. «Подводные камни» в проекте	6
	Тема 3.5. Реализация проекта	6
	Тема 3.6. Презентация проекта.	6
	Тема 3.7. Итоговое занятие. Защита проекта	3
4.	***Раздел 4 Экологические праздники***	***48***
	Тема 4.1. Типология праздников. Методика праздника.	9
	Тема 4.2. Методика праздника.	6
	Тема 4.3. Конкурсы, сюрпризы праздника.	6
	Тема 4.4. Праздник всегда с тобой	6
	Тема 4.5. Композиция праздника	9
	Тема 4.6. Подготовка материала к сценарию праздника, подбор актеров на роли.	6
	Тема 4.7. Продумывание конкурсов.	3
	Тема 4.8. Итоговое занятие Проигрывание отрывков праздника. Обсуждение просмотренных спектаклей.	3
5.	***Раздел 5*** ***Игровые технологии и конкурсы***	***39***
	Тема 5.1. Видовое многообразие игр. Игры - аттракционы.	6
	Тема 5.2. Интеллектуальные игры.	3
	Тема 5.3. Развивающие игры. Игра на координацию движений. Игры на внимание.	6
	Тема 5.4. Артистические игры. Игры, развивающие память.	6
	Тема 5.5. Жанровое многообразие игровых номеров.	6
	Тема 5.6. Как делать новые игры.	3
	Тема 5.7. Проведение игр тренинга общения. Подготовка материала к экологическому празднику	6
	Итоговое занятие Проведение праздника Работа над сценарием конкурса юных аранжировщиков “В единстве с природой”. Обсуждение просмотренных спектаклей.	3
6.	***Экологические акции***	**21**
	Тема 6.1. Экологическая акция – успех эколога	3
	Тема 6.2. Главная составляющая акций	3
	Тема 6.3. Конкурсное состязание	6
	Тема 6.4. Видовое разнообразие акций	6
	Тема 6.5. Итоговое занятие.	3
ИТОГО:		**216**

Содержание программы
1 год обучения.

Раздел 1.Экологическое образование, 39 часов

Тема 1.1 Вводное занятие, Инструктаж по ТБ, 3 часа

Термины и понятия: экология, опрос.

Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.

Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Экология как форма развития обучающегося. Экологическое мышление, игра и ее составляющая. Современный образ эколога. Экологические праздники.

Тема 1.2. Экологическое образование младшего школьника, 6 ч.

Термины и понятия: экология, опрос.
Виды и этапы: мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.3. Младший школьный возраст «+» и «-», 6 ч.

Термины и понятия: экология, опрос.
Виды и этапы: мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.4. Экологический образ города, 6 ч.

Термины и понятия: типология Омска.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мозговой штурм, конспектирование, беседа.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.5. Городской облик «+» и «-», 6 ч.

Термины и понятия: массовость, деятельность.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мозговой штурм, конспектирование, беседа.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.6. Экологическая культура или современный образ эколога, 6 ч.

Термины и понятия: массовость, деятельность.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мозговой штурм, конспектирование, беседа.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.7. Эколог – кто это?, 3 ч.

Термины и понятия: проектирование, эколог, экология.
Виды деятельности обучающихся: самостоятельное формулирование обучающимися темы, задач, обсуждение информации увиденного.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.8. Итоговое занятие. Экологический мониторинг, 3 ч.

Термины и понятия: природоохранная деятельность, массовое мероприятие.
Виды деятельности обучающихся: самостоятельная подготовка, обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 2. Актерское мастерство, 30 часа
Воображение в творчестве актера. Сценическое внимание. Игры на внимание. Чувство праздника, логика и последовательность. Развитие чувства сценической наивности. Эмоциональная память. Игры на знакомство. Этюды по выработке мышечного контроля и наблюдения. Этюды, игры по развитию воображения. Этюды, игры на развитие внимания.

Тема 2.1. Воображение в творчестве актер, 6 ч.
Термины и понятия: актерское мастерство, театр, грим.
Виды деятельности обучающихся: диалог, проблемная ситуация.
Форма организации учебного занятия: деловая игра, беседа, викторина.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, работа в парах, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 2.2. Упражнение на воображение, 6 ч.
Термины и понятия: актерское мастерство, театр.
Виды деятельности обучающихся: диалог, проблемная ситуация.
Форма организации учебного занятия: деловая игра, беседа, викторина.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, работа в парах, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 2.3. Чувство праздника, логика и последовательность, 6 ч.
Термины и понятия: марафон.
Виды деятельности обучающихся: диалог, проблемная ситуация.
Форма организации учебного занятия: деловая игра, беседа, викторина.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, работа в парах, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 2.4. Разбираем праздник от А до Я, 6 ч.
Термины и понятия: марафон.
Виды деятельности обучающихся: диалог, проблемная ситуация.
Форма организации учебного занятия: деловая игра, беседа, викторина.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, работа в парах, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 2.5 Эмоциональная память, 3 ч.
Термины и понятия: память, эмоция.
Виды деятельности обучающихся: диалог, проблемная ситуация.
Форма организации учебного занятия: деловая игра, беседа, викторина.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, работа в парах, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 2.6. Итоговое занятие. Этюды, игры на развитие внимания, 3. ч.

Термины и понятия: память, эмоция, этюд.
Виды деятельности обучающихся: диалог, проблемная ситуация.
Форма организации учебного занятия: деловая игра, беседа, викторина.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, работа в парах, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 3. Проектные технологии, 39 часов
Проектная работа – как залог успеха в любом деле. Виды и этапы проектирования. Составление проектов. Презентация проекта. Реализация проекта.
Тема 3.1. Проектная работа – как залог успеха в любом деле. 6 ч.
Термины и понятия: мониторинг, анализ.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.2 Виды и этапы проектирования, 6 ч.
Термины и понятия: мониторинг, анализ.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.3. Составление проектов, 6 ч.
Термины и понятия: проект, цель
Виды деятельности обучающихся: диалог, проблемная ситуация.
Форма организации учебного занятия: деловая игра, беседа, викторина.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, работа в парах, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.4. «Подводные камни» в проекте, 6 ч.
Термины и понятия: проект, цель
Виды деятельности обучающихся: диалог, проблемная ситуация.
Форма организации учебного занятия: деловая игра, беседа, викторина.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, работа в парах, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.5. Реализация проекта, 6 ч.
Термины и понятия: календарь мероприятий.
Виды деятельности обучающихся: Обсуждение информации, полученной из презентации, создание инфографики по теме в группах.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.6. Презентация проекта, 6 ч.

Термины и понятия: календарь мероприятий.
Виды деятельности обучающихся: Обсуждение информации, полученной из презентации, создание инфографики по теме в группах.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.7. Итоговое занятие. Защита проекта, 3 ч.

Раздел 4. Праздники, 48 часов
Типология праздников. Методика праздника. Сценарий, тема, сюжет праздника. План подготовки праздника. Организация праздника. Композиция праздника. Наглядное оформление праздника. Просмотр, обсуждение видеозаписей праздников. Обсуждение новогоднего сценария. Подбор новогодних игр. Продумывание конкурсов. Проигрывание отрывков праздника. Обсуждение просмотренных спектаклей.
Тема 4.1. Типология праздников. Методика праздника, 9 ч.
Термины и понятия: праздники, формы, утренники.
Виды деятельности обучающихся: Обсуждение информации, полученной из презентации, создание инфографики по теме в группах.
Форма организации учебного занятия: деловая игра, ярмарка, виртуальная экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 4.2. Методика праздника, 6 ч.
Термины и понятия: методика.
Виды деятельности обучающихся: диалог.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 4.3. Конкурсы, сюрпризы праздника, 6 ч.
Термины и понятия: конкурс, сюрприз
Виды деятельности обучающихся: диалог.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 4.4. Праздник всегда с тобой, 6 ч.
Термины и понятия: конкурс, сюрприз
Виды деятельности обучающихся: диалог.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 4.5. Композиция праздника, 9 ч.
Термины и понятия: композиция, игра
Виды деятельности обучающихся: диалог.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 4.6. Подготовка материала к сценарию праздника, подбор актеров на роли, 6 ч.
Термины и понятия: сценарий.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 4.7. Продумывание конкурсов, 3 ч.
Термины и понятия: конкурсы, этапы.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 4.8.Итоговое занятие, 3 часа
Проигрывание отрывков праздника. Обсуждение просмотренных спектаклей.
Термины и понятия: сценарий.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 5. Игры, 39 часа
Видовое многообразие игр. Игры - аттракционы. Развивающие игры. Игра на координацию движений. Игры на внимание. Артистические игры. Игры, развивающие память. Интеллектуальные игры. Жанровое многообразие игровых номеров. Как делать новые игры. Проведение игр тренинга общения. Обсуждение просмотренных спектаклей.
Тема 5.1.Видовое многообразие игр. Игры – аттракционы, 6 ч.
Термины и понятия: сценарий, игры.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 5.2.Интеллектуальные игры, 6 ч.
Термины и понятия: игры, викторины.
Виды деятельности обучающихся: Обсуждение информации, полученной из презентации, создание инфографики по теме в группах.
Форма организации учебного занятия: деловая игра, ярмарка, виртуальная экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 5.3. Развивающие игры. Игра на координацию движений. Игры на внимание, 6 ч.

Термины и понятия: игры, викторины.
Виды деятельности обучающихся: Обсуждение информации, полученной из презентации, создание инфографики по теме в группах.
Форма организации учебного занятия: деловая игра, ярмарка, виртуальная экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 5.4. Артистические игры. Игры, развивающие память, 6 ч.

Термины и понятия: проектирование игр
Виды деятельности обучающихся: самостоятельное формулирование обучающимися темы, задач, обсуждение информации увиденного.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос..

Тема 5.5. Жанровое многообразие игровых номеров, 6 ч.

Термины и понятия: проектирование игр
Виды деятельности обучающихся: самостоятельное формулирование обучающимися темы, задач, обсуждение информации увиденного.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 5.6. Как делать новые игры, 6 ч.

Термины и понятия: проектирование игр.
Виды деятельности обучающихся: самостоятельное формулирование обучающимися темы, задач, обсуждение информации увиденного.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 5.7. Итоговое занятие, 3 ч.

Проведение праздника Работа над сценарием конкурса юных аранжировщиков «В единстве с природой»
. Обсуждение просмотренных спектаклей.
Термины и понятия: проектирование игр.
Виды деятельности обучающихся: самостоятельное формулирование обучающимися темы, задач, обсуждение информации увиденного.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсии. Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 6. Экологические акции, 21 часов.

Экологическая акция – успех эколога. Главная составляющая акций. Конкурсное состязание. Видовое разнообразие акций.

Тема 6.1. Экологическая акция – успех эколога, 3 ч.

Термины и понятия: акция, тематическая, социально-значимая акция
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 6.2. Главная составляющая акций, 3 ч.

Термины и понятия: акция, тематическая, социально-значимая акция
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 6.3. Конкурсное состязание, 6 ч.

Термины и понятия: акция, тематическая,
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 6.4. Видовое разнообразие акций, 6 ч.

Термины и понятия: акция, тематическая,
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 6.5. Итоговое занятие, 3 ч.

Термины и понятия: акция.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов
1.	***Раздел 1. Экологическое воспитание школьника***	***39***
	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3
	Тема 1.2. Экология в культуре народов Омского Прииртышья	6
	Тема 1.32. Растительный мир Омской области в народных орнаментах.	6
	Тема 1.4. Изображение животного мира Омской области.	6
	Тема 1.5. Экология в музыкальных произведениях.	6
	Тема 1.6. Легенды, сказки, загадки, пословицы, поговорки, народные приметы о природе Омского Прииртышья.	6
	Тема 1.7. Чтение и обсуждение книг о природе писателей и поэтов Омской области.	3
	Тема 1.8. Итоговое занятие – Красота Омской области	3
2.	***Раздел 2. Экологический практикум***	***30***
	Тема 2.1. Проведение практических занятий по темам: «Вода»,	6

	«Воздух»	
	Тема 2.2. Проведение практических занятий по темам: «Пища», «Энергия», «Мусор», «Почва», «Живые существа рядом с нами», «Семья», «Охрана природы – не выходя из дома».	6
	Тема 2.3. Выпуск бюллетеней по данным темам.	6
	Тема 2.4. Проекты по данным темам.	6
	Тема 2.5. Решение экологических проблем: почему пересыхают водоёмы, куда исчезает рыба, почему стало меньше животных и т.д	6
3.	***Раздел 3 Игровая феерия***	***39***
	Тема 3.1. Игры - упражнения	6
	Тема 3.2. Игры - соревнования	6
	Тема 3.3. Игры - загадки	6
	Тема 3.4. Игра «Сказочные цветы»	6
	Тема 3.5. Викторина «Аптека под ногами»	6
	Тема 3.6. Викторина «Что мы знаем о зверях и птицах»	6
	Тема 3.7. Итоговое занятие. Защита проекта	3
4.	***Раздел 4 Экологические праздники***	***48***
	Тема 4.1. Посадка растений	6
	Тема 4.2. Беседа «Чему верить, что проверить?»	6
	Тема 4.3. Экскурсия в природу «Природные ориентиры»	6
	Тема 4.4. Выпуск газеты «Экология родного края»	6
	Тема 4.5. Устные журналы: осень и животные, кто живёт на лугу и др.	6
	Тема 4.6.Праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	6
	Тема 4.7. Беседа «По заповедникам России»	6
	Тема 4.8. Школьникам об охране недр	3
	Итоговое занятие Задачи по экологии	3
5.	***Раздел 5 Игровые технологии и конкурсы***	***39***
	Тема 5.1. Кроссворды о природе	6
	Тема 5.2. Разработка плакатов об охране природы	6
	Тема 5.3. Знакомство с «Законом об охране природы»	6
	Тема 5.4. Знакомство с картинами художников - пейзажистов	6
	Тема 5.5 Утренник «Учусь любить природу»	6
	Тема 5.6 Природа в стихах	6
	Тема 5.7 Итоговое занятие «Как я берегу родную природу»	3
6.	**Экологические акции**	**21**
	Тема 6.1. Беседа «Чем богат наш край»	3
	Тема 6.2. Посадка растений	3
	Тема 6.3. Наблюдение за птицами	6
	Тема 6.4. Весенняя экскурсия в лес	6
	Тема 6.5 Итоговое занятие «Времена года»	3
ИТОГО:		**216**

Содержание программы
2 год обучения

Раздел 1. Экологическое воспитание школьника, 39 часов
Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, 3 часа.

Термины и понятия: проектирование игр.
Виды деятельности обучающихся: самостоятельное формулирование обучающимися темы, задач, обсуждение информации увиденного.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.2. Экология в культуре народов Омского Прииртышья, 6 ч.

Термины и понятия: природоохранная деятельность, массовое мероприятие.
Виды деятельности обучающихся: самостоятельная подготовка, обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.3. Растительный мир Омской области в народных орнаментах, 6 ч.

Термины и понятия: орнамент.
Виды деятельности обучающихся: диалог, проблемная ситуация.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.4. Изображение животного мира Омской области, 6 ч.

Термины и понятия: лидер, коллектив, возрастные этапы.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая. Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.5. Экология в музыкальных произведениях, 6 ч.

Термины и понятия: стихи, проза.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.6. Легенды, сказки, загадки, пословицы, поговорки, народные приметы о природе Омского Прииртышья, 6 ч.

Термины и понятия: легенды, сказки, загадки, пословицы, поговорки
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.7. Чтение и обсуждение книг о природе писателей и поэтов Омской области, 3 ч.

Термины и понятия: легенды, сказки, загадки, пословицы, поговорки
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 1.8. Итоговое занятие – Красота Омской области, 3 ч.
Термины и понятия: легенды, сказки, загадки, пословицы, поговорки
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 2. Экологический практикум, 30 часов
Тема 2.1. Проведение практических занятий по темам: «Вода», «Воздух», 6 ч.
Термины и понятия: вода, воздух.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 2.2. Проведение практических занятий по темам: «Пища», «Энергия», «Мусор», «Почва», «Живые существа рядом с нами», «Семья», «Охрана природы – не выходя из дома», 6 ч.
Термины и понятия: мусор, почва.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 2.3. Выпуск бюллетеней по данным темам, 6 ч.
Термины и понятия: бюллетень, тема.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 2.4. Проекты по данным темам, 6 ч.
Термины и понятия: проект, коллектив, возрастные этапы.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 2.5. Решение экологических проблем: почему пересыхают водоёмы, куда исчезает рыба, почему стало меньше животных, 6 ч.
Термины и понятия: проект, коллектив, возрастные этапы.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая. Формы контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 3 Игровая феерия, 39 часов

Тема 3.1. Игры – упражнения, 6 ч.
Термины и понятия: проект, коллектив, возрастные этапы.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.2. Игры – соревнования, 6 ч.
Термины и понятия: соревнования, игры.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.3. Игры – загадки, 6 ч.
Термины и понятия: соревнования, игры.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.4. Игра «Сказочные цветы», 6 ч.
Термины и понятия: стихи, проза.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.5. Викторина «Аптека под ногами», 6 ч.
Термины и понятия: легенды, сказки, загадки.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.6. Викторина «Что мы знаем о зверях и птицах», 6 ч.
Термины и понятия: проектирование игр.
Виды деятельности обучающихся: самостоятельное формулирование обучающимися темы, задач, обсуждение информации увиденного.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 3.7.Итоговое занятие. Защита проекта, 3 ч.

Раздел 4 Экологические праздники, 48 часов
Тема 4.1. Посадка растений, 6 ч.
Термины и понятия: тематический праздник.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 4.2. Беседа «Чему верить, что проверить?», 6 ч.

Термины и понятия: термины по проекту, согласно выбранной теме.
Виды деятельности обучающихся: диалог, опрос.
Форма организации учебного занятия: форум, беседа.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 4.3. Экскурсия в природу «Природные ориентиры», 6 ч.

Термины и понятия: термины по проекту, согласно выбранной теме.
Виды деятельности обучающихся: диалог, опрос.
Форма организации учебного занятия: форум, беседа.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 4.4. Выпуск газеты «Экология родного края», 6 ч.

Термины и понятия: термины по проекту, согласно выбранной теме.
Виды деятельности обучающихся: диалог, опрос.
Форма организации учебного занятия: форум, беседа.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 4.5. Устные журналы: осень и животные, кто живёт на лугу и др., 6 ч.

Термины и понятия: проектирование игр.
Виды деятельности обучающихся: самостоятельное формулирование обучающимися темы, задач, обсуждение информации увиденного.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 4.6. Праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», 6 ч.

Термины и понятия: проектирование игр.
Виды деятельности обучающихся: самостоятельное формулирование обучающимися темы, задач, обсуждение информации увиденного.
Форма организации учебного занятия: беседа, экскурсии.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 4.7. Беседа «По заповедникам России», 6 ч.

Термины и понятия: бюллетень, тема.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 4.8. Школьникам об охране недр, 3 ч.

Термины и понятия: бюллетень, тема.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 4.9. Итоговое занятие. Задачи по экологии, 3 ч.
Термины и понятия: экологический мониторинг.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 5 Игровые технологии и конкурсы, 39 часов
Тема 5.1. Кроссворды о природе, 6 ч.
Термины и понятия: легенды, сказки, загадки.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 5.2. Разработка плакатов об охране природы, 6 ч.
Термины и понятия: рисунок, этюд.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра. Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 5.3. Знакомство с «Законом об охране природы», 6 ч.
Термины и понятия: художники, игры.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 5.4. Знакомство с картинами художников – пейзажистов, 6 ч.
Термины и понятия: художники, игры.
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 5.4. Знакомство с картинами художников – пейзажистов, 6 ч.
Термины и понятия: художники, игры. Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.
Тема 5.5 Утренник «Учусь любить природу», 6 ч.

Термины и понятия: проект, коллектив, возрастные этапы.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая. Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 5.6 Природа в стихах, 6 ч.

Термины и понятия: проект, коллектив, возрастные этапы.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая. Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 5.7. Итоговое занятие «Как я берегу родную природу», 3 ч

Термины и понятия: проект, коллектив, возрастные этапы.
Виды деятельности обучающихся: обсуждение информации, полученной из презентации.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, экскурсия.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая. Формы контроля: наблюдение, опрос.

Раздел 6 Экологические акции, 21 час

Тема 6.1. Беседа «Чем богат наш край», 3 ч.

Термины и понятия: термины по проекту, согласно выбранной теме.
Виды деятельности обучающихся: диалог, опрос.
Форма организации учебного занятия: форум, беседа.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 6.2. Посадка растений, 3 ч.

Термины и понятия: термины по проекту, растение
Виды деятельности обучающихся: диалог, опрос.
Форма организации учебного занятия: форум, беседа.
Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 6.3. Наблюдение за птицами, 6 ч.

Термины и понятия: птицы
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 6.4. Весенняя экскурсия в лес, 6 ч.

Термины и понятия: птицы
Виды и этапы: игра, действие, мозговой штурм.
Форма организации учебного занятия: мастер-класс, деловая игра.
Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, звеньевая.
Формы контроля: наблюдение, опрос.

Тема 6.6. Итоговое занятие «Времена года», 3 ч.

Контрольно-оценочные средства

Формами диагностики, результатов деятельности обучающихся являются: входящая, промежуточная и итоговая диагностика.

Входящая диагностика – тест на проверку знаний в области экологической культуры, игровых технологий.

Промежуточная диагностика – Проверка усвоенного материала.

Итоговая диагностика – итоговый тест на проверку усваимости учащимися программы, отчетный спектакль, также дает возможность подвести итоги деятельности учащихся за год, позволит выявить творческие способности детей; тестирование, помогает выяснить текущие знания детей.

Компетентное образование ориентировано на практические результаты, опыт личной деятельности, выработку отношений, что обуславливает принципиальные изменения в организации обучения, которое становится направленным на развитие конкретных ценностей и жизненно необходимых знаний и умений обучающихся.

Задание № п/п	**Проверяемые элементы содержания.**	**Высокий уровень (1 балл)**	**Средний уровень (1 балл)**	**Низкий уровень (1 балл)**
1	Показатель творческой активности	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом. Способен к рождению новых идей	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но не всегда может их выполнить	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний.
2	Показатель отношение к делу	Любую работу выполняет старательно и быстро. Дело доводит до конца. Проявляет интерес к коллективной работе. Проявляет высокую степень ответственности	Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не всегда хватает знаний и умений. Работает с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.	Берется за работу с желанием, но не доводит до конца. Присутствует ради общения. Изредка проявляет старательность.
3	Показатель умение мотивация	Четко выражает потребности.	Интерес на уровне увлечения.	Интерес иногда поддерживается

	к занятиям	Стремление изучить глубоко предмет, как будущую профессию	Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация	самостоятельно. Мотивация не устойчивая, связанная с результатом процесса
4	Показатель умения работать в команде	Проявляет интерес и активно включается в любой процесс деятельности. Сотрудничает со всеми, слушает других, адекватно реагирует на критику. Может обратиться за помощью и помогает другим.	Включается в коллективную работу. Умеет сотрудничать, прислушивается к мнению группы. Обращается за поддержкой и сам откликается на просьбы, помощь.	Присутствуют частичные навыки работы в команде, иногда включается в коллективную работу. Болезненно реагирует на критику.
5	Показатель освоение предметной деятельности	До профессиональная подготовка	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Владение основами знаний
6	Показатель коммуникативные навыки	Умеет легко и быстро устанавливать контакты, стремится к расширению сферы общения, участию в общественной деятельности и получению признания.	Не теряется в новой обстановке, помогает сверстникам и педагогу	Устанавливает контакт с людьми. Не ограничивает круг свих знакомых, стремиться показать себя, не смущается.

- анализировать свои выступления, а также представления других коллективов;

- активно участвовать в конкурсах, акциях, фестивалях экологической направленности.

При оценке знаний обучающихся должны учитываться:

- характеристики ответа обучающегося: правильность, логичность, обоснованность, целостность;

- качество знаний: полнота, глубина, гибкость, системность, прочность;

- умение анализировать, синтезировать, сравнивать, абстрагировать, классифицировать, обобщать, делать выводы и т.п.;

Критерии отбора материала в программу.

Научная значимость. Материал, который используется на занятиях, позволяет расширить знания обучающихся в области проектной деятельности.

Программа дает младшему школьнику знания и умения, необходимые для достижения контактности, реализации экологической деятельности.

Диагностические карты 1 года обучения

Сводная оценочная форма достижения личностных результатов

Цель: выявить динамику развития личностных результатов обучающихся в течение реализации Программы.

Методы: педагогическое наблюдение

№	ФИ	Личностные результаты							
		Проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость		Демонстрирует начальные умения адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.		Проявляет самостоятельность и личную ответственность		Владеет культурой поведения в театре.	
		В	**И**	**В**	**И**	**В**	**И**	**В**	**И**
1									
2									

В – входящая; И – итоговая

Таблица 2

Сводная оценочная форма достижения метапредметных результатов

Цель: выявить динамику развития личностных результатов обучающихся в течение реализации Программы.

Методы: опрос, тестирование

№	ФИ	Метапредметные результаты					
		Излагает мысли в четкой логической последовательности;		Отстаивает свою точку зрения;		Планирует действия, контролирует и оценивает процесс и результат действий	
		В	**И**	**В**	**И**	**В**	**И**
1							

В – входящая; И – итоговая

Таблица 3

Сводная оценочная форма достижения предметных результатов

Цель: выявить динамику развития предметных результатов обучающихся в течение учебного года.

Методы: опрос, тестирование, защита проектов.

№	ФИ	Предметные результаты					
		владеет основами актерского мастерства (интонирование, разогрев речевого аппарата и др.)		владеет речевым дыханием и правильной артикуляцией		владеет основами искусства нанесения театрального грима.	
		В	И	В	И	В	И
1							

В – входящая; И – итоговая

Основные формируемые понятия:

Актерское мастерство, сценарий, тема, праздник, экология, игра, акция.

Виды игр: игры общения, игры- аттракционы, игры-шутки, развивающие игры, интеллектуальные игры, подвижные игры на открытом воздухе, экологические игры, творческие игры и конкурсы, игровой сценарий, игровой инструментарий. Виды репетиций: индивидуальные, генеральные.

Контрольно-оценочные средства

Подведение итогов реализации программы предусматривает входящий, промежуточный и итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся.

Входящая диагностика проводится в начале первого года обучения в форме тестирования по вопросам, выявляющим осведомленность обучающихся в области энтомологии.

Промежуточная диагностика проводится в конце первого года обучения в форме тестирования по вопросам. При этом учитывается участие обучающихся в экологических конкурсах и научно-практических конференциях разного уровня.

Итоговая диагностика проводится в конце второго года обучения в форме тестирования по вопросам теоретического и практического характера, когда обучающиеся отвечают на вопросы и задания, охватывающие все разделы программы.

Критерии оценки результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики по вопросам:

15 – 13 правильных ответов – «отлично»;

12 – 10 правильных ответов – «хорошо»;

9 – 7 правильных ответов – «удовлетворительно»;

6 и менее правильных ответов – «неудовлетворительно».

Итоговая аттестация выпускников проводится, по окончании всего курса обучения по программе в форме экзамена, зачёта, собеседования по вопросам для итоговой аттестации выпускников, в форме защиты творческих или исследовательских работ и проектов.

Учитывается средний балл по итогам аттестации, а также результаты участия обучающихся в экологических конкурсах и научно-практических конференциях разного уровня: оценивается успешность их выступления, качество исследовательских и творческих работ, анализ презентаций проектов.

В зависимости от уровня, достигнутого обучающимися за время обучения, выдаются аттестационные документы:

1). Удостоверение о дополнительном образовании (получают обучающиеся, завершившие обучение, но не показавшие творческих результатов за время обучения).

2). Свидетельство о дополнительном образовании (получают обучающиеся, успешно завершившие обучение по образовательной программе и показавшие определённые творческие результаты по результатам участия в конкурсах и учебно-исследовательских конференциях).

3). Свидетельство с Приложением «Индивидуальные достижения обучающегося» (получают те, кто за время обучения достигли высоких результатов, участвуя в различных формах аттестации).

Выданные по окончании двух лет обучения документы, а также дипломы, грамоты и сертификаты, хранятся в портфолио.

Условия реализации программы
1 год обучения

№	Название раздела программы	Оборудование	Учебно-методическое, информационное обеспечение
1	Вводное занятие	Ручка, карандаш, резинка, бланки с заданиями	Тест по входящей диагностике
2	Раздел 1. Экологическое образование.	Компьютер, экран, наглядные пособия. Ручка, карандаш, резинка. Коллекции насекомых.	Игровые карточки, Плакаты, макеты, мультимедиа-презентации
3	Раздел 2. Актерское мастерство	Компьютер, экран, наглядные пособия	Тест по промежуточной диагностике. Игровые карточки, Плакаты, макеты мультимедиа-презентации
	Раздел 3 Проектные технологии	Компьютер, экран, ватман	Игровые карточки, Плакаты, макеты, мультимедиа-презентации
	Раздел 4 Экологические праздники	Компьютер, экран, наглядные пособия. Ручка, карандаш, резинка, фломастеры	Тест по промежуточной диагностике. Игровые карточки, Плакаты, макеты, мультимедиа-презентации
	Раздел 5 Игровые технологии и конкурсы	Компьютер, экран, наглядные пособия, учебная литература. Ручка, карандаш, резинка.	Игровые карточки, Плакаты, макеты, мультимедиа-презентации
	Раздел 6 Экологические акции	Компьютер, экран, наглядные пособия. Ручка, карандаш, резинка.	Тест по промежуточной диагностике. Игровые карточки, Плакаты, макеты, мультимедиа-презентации

Условия реализации программы
2 год обучения

№	Название раздела программы	Оборудование	Учебно-методическое, информационное обеспечение
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Ручка, карандаш, резинка, бланки с заданиями	Тест по входящей диагностике
2	Раздел 1. Экологическое воспитание школьника	Компьютер, экран, наглядные пособия. Ручка, карандаш, резинка. Коллекции насекомых.	Игровые карточки, Плакаты, макеты, мультимедиа-презентации
3	Раздел 2. Экологический	Компьютер, экран, наглядные пособия	Тест по промежуточной диагностике. Игровые

	практикум		карточки, Плакаты, макеты, мультимедиа-презентации
4	Раздел 3 Игровая феерия	Компьютер, экран, ватман	Игровые карточки, Плакаты, макеты, мультимедиа-презентации
5	Раздел 4 Экологические праздники	Компьютер, экран, наглядные пособия. Ручка, Карандаш, резинка, фломастеры.	Тест по промежуточной диагностике. Игровые карточки, Плакаты, макеты, мультимедиа-презентации
	Раздел 5 Игровые технологии и конкурсы	Компьютер, экран, наглядные пособия, учебная литература. Ручка, карандаш, резинка.	Игровые карточки, Плакаты, макеты, мультимедиа-презентации
	Экологические акции	Компьютер, экран, наглядные пособия. Ручка, карандаш, резинка.	Тест по промежуточной диагностике. Игровые карточки, Плакаты, макеты, мультимедиа-презентации

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- зал, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Инструменты и аппаратура:

- Компьютер, колонки.

Материально-техническое обеспечение
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОСНАЩЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Наименование и тип оборудования	Кол-во штук	Назначение
Прожекторы	2	Освещение во время репетиций, праздников
Магнитофон	1	Звуковое оформление праздников
Микрофон	1	Звуковое оформление праздников
Проигрыватель	1	Звуковое оформление праздников
Усилитель	1	Звуковое оформление праздников
Колонки	2	Звуковое оформление праздников
Аудиокассеты	10	Звуковое оформление праздников
Видеомагнитофон	1	Запись праздников, выступлений театральных коллективов
Телевизор	1	Просмотр праздников, выступлений

		театральных коллективов
Видеокассеты	5	Запись праздников, выступлений театральных коллективов
Подиум	1	Для действия актеров
Ткань	10 метров	Для костюмов актерам
Мячи	2	Для проведения подвижных игр
Кегли	5	Для проведения аттракционов
Пластмассовые шары	8	Для проведения подвижных игр
Скакалки	2	Для проведения подвижных игр
Обручи	2	Для проведения подвижных игр
Теннисные шары	6	Для проведения подвижных игр
Воздушные шары	10	Для проведения подвижных игр
Муляжи фруктов и овощей	1 комплект	Для проведения подвижных игр
Канат	1	Для проведения подвижных игр
Мел	1 коробка	Для указания стартовой черты
Кольцеброс	1	Для проведения подвижных игр
Искусственные цветы	4	Для проведения подвижных игр
Косынки	4	Для проведения подвижных игр
Фартуки	4	Для проведения подвижных игр
Леска	1 моток	Для проведения подвижных игр
Веревка	10 метров	Для проведения подвижных игр
Ведра	2	Для проведения подвижных игр

Оборудование рассчитано на группу из 15 человек.

Условия реализации программы
I года обучения

№ п/п	Название раздела	Оборудование	Учебно-методическое, информационное обеспечение
1.	Экологическое образование	компьютер	Фильмы, книги
2.	Актерское мастерство	Сцена	Тренинги, фильмы, музыкальное сопровождение
3	Проектные технологии	Компьютер	фильмы, музыкальное сопровождение
4	Экологические праздники	Мельтемедийнные технологии	фильмы, музыкальное сопровождение
5	Игровые технологии и конкурсы	Сцена	фильмы, музыкальное сопровождение
6	Экологические акции	Мешки, перчатки	фильмы, музыкальное сопровождение

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная правовая база

1. Концепция дополнительного образования учащихся, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. N 678-р (с изменениями на 15 мая 2023 года).
2. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Текст] : Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 [Электронный ресурс] / Городской методический центр: Москва. URL: http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html

3. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", 3.6.3 (абзацы первый - четвертый) - в отношении организаций дополнительного образования и физкультурно-спортивных организаций.
4. Устав БОУ ДО г. Омска «Детский ЭкоЦентр», 2016 год
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 года N 1008.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

Список литературы для педагога

1. Вечера и праздники юннатов/ - Калуга, Калужское изд.:, 2018 г., С. 20-30
2. Запорожец Т.Н. Логика сценической речи/ - Т.Н. Запорожец. - М.:, 2018 г., с. 180
3. Петрусинский В.В. Игры. Обучение. Досуг, под редакцией/ В.В. Петрусинский. - М.:, 2019 г., с. 180
4. Сборник «Интеллектуальные игры»/ Чебоксары: изд., 2017 г.
5. Книбель М.И. Творчество актера/ М.И. Книбель. - М.:, Просвещение, 2019 г., с. 280
6. Козлянинова И.П. Произношение и дикция/ И.П. Козлянский. - М.:, Наука, 2016 г. с. 316
7. Козак О.Н. Путешествие в страну игр/ О.Н. Козак. - С-Петербург, Вымпел, 2017 г., с. 200
8. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра/ Л.П. Новицкая М., Просвещение, 2019 г., с 180
9. Прийменко А. Школьный вечер/ А. Прийменко. - М., Наука. 2016 г., с. 160
10. Карел Паломис Дети в пионерском лагере/ Карел Паломис. - М.:, Просвещение, 2019 г., с. 300
11. Рубина Ю.Н., Завадская Н.Н. Шевелев Н.Н. Театральная самодеятельность школьника/ Ю.Н. Рубина, Н.Н. Заводская и др. - М.:, Просвещение, 2015 г., с. 100
12 Топорков В. О технике актера/ В. Топорков. - М.:, Просвещение, 2018 г., с. 190
15. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе/ С.А Шмаков. - М.:, Новая школа, 2016 г., с. 290
16. Шмаков С.А Уроки детского досуга/ С.А. Шмаков. - М.:, Новая школа, 2018 г., с. 290

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Кнебель М. Слово о творчестве актера/ М. Кнебель. - М.:, Просвещение, 2017 г., с. 200
2. Шмаков С.А. Игры - шутки. Игры – минутки/ С.А. Шмаков. - М.:, Новая школа, 2018 г., с. 290
3. Шмаков С.А. Каникулы/ С.А. Шмаков. - М.:, Новая школа, 2018 г., с. 290

Приложение № 1

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА

1. Укажите правильную последовательность в системе преподавания мастерства актера «по Станиславскому»:

а) работа над ролью,

б) работа актера над собой в тропическом процессе воплощения,

в) работа актера над собой в творческом процессе переживания.

2. Укажите, что относится к внутренним элементам психотехники, в первую очередь необходимым актеру:

а) физическая сила,

б) воображение,
в) активность жизненной позиции,
г) общение,
д) внимание,
е) сильный характер.

3. Для чего актеру нужно уметь «освобождать мышцы»:

а) чтобы уметь расслабляться после напряженной работы,
б) чтобы было легче переходить в последствии к активным действиям,
в) чтобы научится подчинять мышцы своему намерению.

4. Какого направления в сценическом искусстве придерживался К. Станиславский:

а) ремесло, б) искусство представления, в) искусство переживания.

5. О каком качестве актера Станиславский сказал что его "... надо оберегать, как нежный цветок" и сравнивал его с "белым листом, на котором можно писать, что хотите":

а) о сценической наивности,
б) о сценическом воображении,
в) о сценическом внимании.

6. Какой из видов памяти в первую очередь необходим актеру:

а) логическая,
б) эмоциональная,
в) наглядно-образная.

7. Какая из данных групп относится к «внутреннем манкам» (возбудителям эмоциональной памяти"):

а) сверхзадача, сквозное действие, магическое "если бы", предполагаемые обстоятельства. продуктивные и целесообразные действия, задачи. повторные ощущения.
б) обстановка, свет, звуки, мизансцена.

8. Что из данных понятий относится к терминам - 1) авансцена, 2) рампа, 3) мизансцена:

а) осветительная аппаратура на полу сцены по ее переднему краю, скрытая от публики бортом,
б) передняя часть сцены между занавесом и рампой.
в) расположение актеров на сцене в тот или иной момент спектакля.

9. Выделите из данных вам понятий 2 основных, без которых не может произойти сценическое общение:

а) внимание,
б) мысли,
в) чувства,
г) отдача,
д) восприятие.

10. С каких слов, по мнению. Станиславского начинается творчество:

а) как будто,
б) если бы,
в) потому что.

11. Из данного перечня выделите нетрадиционные праздники:

а) День знаний.
б) Праздник добрых соседей,
в) Праздник Змея Горыныча и Бабы Яги,

г) День учителя,

д) Праздник рекордов Гинесса,

е) Рождество Христово.

12. Укажите традиционные юннатские праздники:

а) Кот-шоу,

б) Праздник Весны,

в) День птиц,

г) День Урожая,

д) Мисс Ботаника.

13. Какие три обязательных элемента из данных относятся к методике любого праздника:

а) костюмы театральные,

б) сценарий,

в) освещение,

г) сюжет,

д) игры,

е) тема.

14. Какие моменты относятся к 1) организации праздника, 2)композиции праздника:

а) задачи.

б) составление плана подготовки праздника,

в) массовая часть,

г) продумывание светового и музыкального оформления,

д) концертная часть,

е) подбор актеров на роли.

15. Что является необходимой композиционной частью каждого юннатского праздника:

а) включение аудитории в активное действие,

б) цветы,

в) танцы,

г) карнавал.

16. К какому виду игр относятся игры: “Что мне в тебе нравится”, “Метафора”, “Слепец и поводырь”, “Нахал”:

а) играм тренинга общения,

б) играм-аттракционам,

в) интеллектуальным играм.

17. Выберите из данных игр, игры развивающие память, внимание:

а) “Фантпроект”.

б) “Сочини частушку по заданной строке”,

в) “Сколько чего”,

г) “Различи в шуме”,

д) “На ком оборвется”.

18. Что означает в дословном переводе слово “аттракцион”:

а) фантазия,

б) привлечение,

в) частота,

г) ум

19. Найди определение к терминам: 1) анаграмма, 2) логарифм, 3) каламбур:

а) загадка с перестановкой букв в слове,

б) игра слов, шутка, основанная на комическом обыгрывание сходства равнозначных слов,

в) загадка, в которой задуманное слово получает различное значение от выбрасывания или прибавления буквы.

20. Какие из данных игр относятся к артистическим:

а) ”Изобрази без предмета”,

б) “Сурдоперевод”,

в) музыкальная игра «Барыня»,

г) “Переведи пословицы других народов”,

д) “Хоровые ансамбли”.

21. Какие три из данных моментов являются основными элементами методики создания игры:

а) тестирование,

б) сценарий игры,

в) тест-объяснение условий игры,

г) световое оформление,

д) музыкальное оформление,

е) продумывание реквизита.

23. Выбери из данного перечня не просто игра, а игровые формы работы - игровые программы:

а) “Бестолковый словарь” (новое значение известных слов),

б) ”Конкурс поэтических чувств”,

в) “Гостиная”- поэтическая, музыкальная, театральная и т.п.

г) “Проект-мечта”,

д) “Карнавал масок”,

е) Кто как бегает, ходит, прыгает...”

Ключ для проверки правильности тестового задания

№ теста № ответа	1 в.б.а	2 б,г,д	3 в	4 в	5 а	6 б	7 а	8 1-б 2-а 3-в	9 г, д	10 б	11 б,в, д	12 б,в, г	13 б,г. е
№ теста № ответа	14 1-б,г,е 2-а,в.д	15 а	16 а	17 в.г, д	18 б	19 1-а 2-в 3-б	20 а,б, д	21 б,в. е	22 а,б	23 в,г, д			

Приложение № 2

Выбрать правильный на ваш взгляд вариант ответа.

1. Это лесное животное активно в ночное время суток. Защищаясь от врага, оно может свернуться в клубок. О нем говорят «колобок – колючий бок».

Австралийская ехидна

Ёж

Дикобраз

2. Это животное очень большое и кажется неуклюжим. Но на самом деле оно умеет быстро, почти бесшумно, бегать, лазать по деревьям и прекрасно плавать.

Бурый медведь
Бегемот
Капибара

3. Этот хищник с очень ценным мехом – враг белок, потому что ведет ночной образ жизни и в то время, когда белка спит в своем гнезде, может подобраться и схватить спящее животное.

Лиса
Куница
Рысь

4. Хищная птица, которую в народе называют «лесной кошкой».

Кукушка
Сова
Клёст

5. Какая из птиц лучше всех поет в лесу?

Дятел
Скворец
Певчий дрозд

6.Эта птица способна ловко передвигаться по стволу деревьев вниз головой.

Поползень
Сойка
Кукушка

7. Личинка этого насекомого живет в коре дерева и прогрызает в ней извилистые ходы, чем приносит вред деревьям.

Жук - короед
Жук - дровосек
Жук - скакун

8. Этот зверь очень любит купаться в грязной луже, но не потому, что грязнуля. Просто таким образом он избавляется от насекомых, которые поселились в его щетине, а также спасается от жары.

Медведь
Кабан
Лось

9. Эта лесная птица никогда не строит своего гнезда и не высиживает птенцов, потому что умело подкладывает свои яйца в гнезда других птиц.

Кукушка
Сова
Сойка

10. Этот хищный жук получил свое название оттого, что умеет очень быстро бегать.

Жук - попрыгун
Жук - скакун
Жук - олень

Приложение № 3

Выберите правильный на ваш взгляд вариант ответа

1. Какой материк является естественным ареалом произрастания самых высоких в мире деревьев?

Евразия
Северная Америка
Южная Америка

2. Какое многолетнее ядовитое растение имеет много разных названий, среди которых такие как «красавка» и «бешеная ягода»?

Лютик
Люпин
Белладонна

3. В Древней Греции считалось худшим предзнаменованием встретить крестьянина с корзиной этого ныне популярного растения, применяемого в пищу. О каком растении речь?

Укроп
Петрушка
Сельдерей

4. Какое явление называется каулифлорией?

Развитие цветков и плодов непосредственно на стволе дерева
Произрастание цветов на дне морей и океанов
Разведение цветов в экстремальных условиях

5. Рожь — ценная злаковая культура и отличный седерат. А как по другому называется семейство растений, к которому она относится?

Осоковые
Ароидные
Мятликовые

6. Какую особенность имеет растение-паразит — повилика?

Не имеет корней и листьев
Питается насекомыми и мелкими животными
Имеет съедобные и душистые плоды

7. Это южное вечнозелёное растение имеет деревянистый стебель, остроконечные листья и колокольчатые белые цветки, образующие многоцветковую метёлку. Что это за растение?

Гибискус
Рододендрон
Юкка

8. Из «сорных» видов этого растения делают сырьё для лёгкой и тёплой ткани «шевиот». Сможете угадать это растение?

Лебеда
Конопля
Крапива

9. Какое название имеет самая высокая орхидея, достигающая 7,62 метров и занесённая в Книгу рекордов Гиннесса?

Тигровая орхидея
Королевская орхидея
Золотая орхидея

10. Что способно производить растение семейства бобовых Copaifera langsdorffii?

Дизельное топливо

Сахарный сироп
Муравьиный спирт

11. Всего на Земле насчитывается около 10 тысяч видов мхов. А как называется раздел ботаники, изучающий мхи?

Фикология
Микология
Бриология

12. Какие садовые декоративные растения могут быть древовидными, метельчатыми и крупнолистными?

Розы
Гортензии
Сирень

13. Каким общим названием описывают травянистые растения, цветы которых отличаются присутствием двух резко различаемых окрасок, чаще всего жёлтой и синей или фиолетовой?

Львиный зев
Мать-и-мачеха
Иван-да-марья

14. В каком периоде по мнению ученых на Земле появились папоротники?

Палеозойская эра
Мезозойская эра
Неопротерозойская эра

15. Ван Гог создал 11 картин с этим растением, склонным к гелиотропизму. Как его название?

Ирис
Лилия
Подсолнух

16. Из какого дерева можно получить сок, дёготь и материал для изготовления корзин?

Осина
Берёза
Дуб

17. Из созревших плодов этого ядовитого растения делают варенье, напитки и десерты. Что это за растение?

Дурман обыкновенный
Бузина чёрная
Вороний глаз

18. Это растение семейства астровых является символом Шотландии. Как оно называется?

Чертополох
Вереск
Тысячелистник

19. Хлорофилл — это ...

Химический процесс, преобразующий энергию света в энергию химических связей
Зелёный пигмент, окрашивающий хлоропласты растений в зелёный цвет
Зелёная пластида, встречающаяся в клетках растений

20. Это дерево является единственным древесным растением семейства тыквенных, а также эндемиком острова Сокотра. Как называется это удивительное растение?

Драконово дерево
Верблюжье дерево
Огуречное дерево